

# LA RUÏNA

De Jordi Casanovas

Versió Desembre 2011.

## **PERSONATGES**

### **SÍLVIA**

**TONI** - Parella de la Sílvia.

**LAURA** - Germana de la Sílvia.

**RICKY** - Amic del Toni i la Sílvia.

**ABEL** - Veí d'una trenta-vuit anys.

**MARI** - Dona del veí.

**CARLA** - Dona d'uns quaranta-cinc anys.

## **ESPAI**

Una sala d'estar d'una casa petita i modesta que manté la decoració de l'àvia que hi vivia abans.

## ESCENA ÚNICA

*Una sala d'estar. Hi ha una sola entrada a la sala, un marc que dóna al passadís que dóna a la porta principal. Un silló. Un sofà. Una taula. Una tauleta i, a sobre, un televisor.*

*La SÍLVIA i en RICKY estan jugant amb una consola de videojocs antiga. Sembla un joc de boxa. Piquen patates chips d'una bossa.*

**RICKY**

Toma, vaya hòstia. He guanyat.

**SILVIA**

Va. Tota l'estona tens el negre.

**RICKY**

I què?

**SILVIA**

Doncs que tens més avantatge.

**RICKY**

I l'aprofito. Mira, mira.

*(pausa.)*

*Cop de puny dins el joc.*

**SILVIA**

Hòstia.

**RICKY**

Si tinc mai un gos li posaré Davies.

**SILVIA**

Quant anem, ara?

**RICKY**

27 a 32.

**SILVIA**

Tampoc és tant. Encara puc remuntar.

**RICKY**

Doncs jo ja em dono per satisfet.

**SILVIA**

No, eh. No pleguis ara.

**RICKY**

Quina hora és?

**SILVIA**

Mira-ho.

*El RICKY mira el rellotge de la paret.*

**RICKY**

Buff. Hauré de marxar. Tinc el disseny avançat, però hauria de maquetar un parell de proves per impremta. Unes carpetes de promoció d'una empresa de motors de nevera. Creu-me: De lo més apassiaionant que he fet en ma vida.

*En RICKY fa la intenció de marxar de la sala.*

**SILVIA**

Va, home, va. Ara et rendiràs?

**RICKY**

A més, ja saps que jo he vingut per una altra cosa.

**SILVIA**

Doncs espera't. Ara, arribarà. Deu minutets més.

**RICKY**

I tu no has de currar?

**SILVIA**

De què?

**RICKY**

Vas dir que estaves treballant en el dossier del projecte.

**SILVIA**

Ah, sí.

**RICKY**

Doncs què?

**SILVIA**

Està molt avançat i m'haig de repensar algunes idees. M'agafo una mica de descans per deixar-ho reposar. Fes el mateix.

**RICKY**

Jo no haig de reflexionar res. És una feina de merda però l'haig de fer encara que em faci molt de pal. Que no. Seguim jugant el pròxim dia. Ja quedo amb el Toni per venir, d'acord?

*RICKY fa la intenció d'anar-se'n. SILVIA s'aixeca i adopta una posició desafiant.*

**SILVIA**

Eres un gallina McFly.

*(pausa.)*

**RICKY**

Què me has llamado?

*(pausa.)*

**SILVIA**

Què passa McFly?? Eres un gallina!

*(pausa.)*

**RICKY**

Molt bé... Et fotrè una última pallissa i al carrer.

*Els dos tornen als sofàs, agafen els comandaments de la consola i reprenen la partida.*

**SILVIA**

Deixa'm el negre, ara. I així et rebento jo.

**RICKY**

Sí, clar.

**SILVIA**

Deixa'm el negre, va.

**RICKY**

Té, te'l deixo. A veure què fas. Segur que segueixo guanyant.

*RICKY li canvia el comandament a la SÍLVIA.*

*Es posen a lluitar de nou amb els esglais d'emoció propis de la partida. Intenten distreure's mútuament.*

**SILVIA**

Has vist aquell quadre?

**RICKY**

Quin?

**SILVIA**

Aquell... és nou.

**RICKY**

No el veig...

**SILVIA**

Mira què hi he dibuixat a la punta dreta...

**RICKY**

Para...

**SILVIA**

Remuntaré...

**RICKY**

Creu-t'ho.

*Se senten les claus a la porta.*

*És el TONI. Parla des de fora de la sala.*

**TONI (VEU)**

Sílvia!

**SILVIA**

Toni!

**TONI (VEU)**

M'ha trucat ta germana. T'ha trucat aquí a casa?

**SILVIA**

Què?

**TONI (VEU)**

Que si t'ha trucat? O al mòbil, no ho sé. Deia que volia parlar amb tu.

**SILVIA**

Qui?

*Entra el TONI.*

**TONI**

La Laura. Ricky, hola... Què feu?

**SILVIA**

Una partideta.

**TONI**

I això tan antic? Feia mil anys que no en veia cap com aquesta.

**SILVIA**

L'he trobada en una caixa que teníem per desembalar. No era teva?

**TONI**

No ho sé.

**RICKY**

Rollo vintage. Mola molt. El disseny dels cartutxos està de puta mare. M'encanten els colors.

**TONI**

Ah... I qui guanya?

**RICKY**

Jo...

*(pausa.)*

**RICKY**

Què tal avui? Has venut molts suavitzants?

**TONI**

No me'n parlis. Tothom té l'excusa de que no és bona època. No he cobrat ni una prima pel mes passat.

**RICKY**

T'he portat la targeta.

**TONI**

Quina targeta?

**RICKY**

La de crèdit. Et va caure al meu cotxe l'altre dia /  
(se n'adona de la partida.)  
Joder!! Que no estava mirant.

**SILVIA**

Et guanyo perquè tinc el negre. Que té una potència de punch molt més alta.

**TONI**

Al teu cotxe?

**RICKY**

El dissabte, que vam anar al cine. Et devia caure de la butxaca.

**TONI**

Doncs ni me n'havia adonat.

**SILVIA**

Sort que et va caure al cotxe, no? L'hauries de dur en una cartera o algo.

**TONI**

Total, pel que hi ha dins.

*TONI treu la cartera i en mira l'interior. Busca si li falta la targeta.*

**SILVIA**

Toma!!!

**RICKY**

No s'hi val aquesta. Estava parlant amb ell i no m'he pogut concentrar al cent per cent.  
(pausa.)

*RICKY s'aixeca del sofà, treu la targeta de la seva butxaca i li dóna al TONI.*

**SILVIA**

28 a 32??

**RICKY**

Sí... 28 a 32...

**SILVIA**

Ya estás jodido, chicano hijo de puta.  
(pausa.)

**TONI**

Esteu de jugar?

**RICKY**

Sí. Ja me'n vaig.

**SILVIA**

L'última.

*Sembla que tornin a començar una altra partida.*

**RICKY**

Espera. Vaig a la cuina. A buscar més patates, que aquestes ja s'han acabat.

*RICKY marxa de la sala.*

*TONI guarda la targeta a la cartera. Li fa un petó a SÍLVIA.*

**TONI**

Sort que a la tarda ja puc tornar a casa.

**SILVIA**

Seu. Treu-te les sabates.

*TONI es treu les sabates.*

**SILVIA**

I què t'ha dit?

**TONI**

Qui?

**SILVIA**

La Laura.

**TONI**

Ah... no ho sé. M'ha trucat i després m'ha dit que s'havia equivocat...

**SILVIA**

S'ha equivocat?

**TONI**

Em sembla que et volia trucar a tu i m'ha trucat a mi i després no sé què em deia.

*(pausa.)*

Crec que tornava a anar...

**SILVIA**

*(fa una acció que simula anar borratxo.)*

**TONI**

Sílvia...

**SILVIA**

*(ho torna a repetir.)*

**TONI**

Va, no te'n fotis. Ta germana té un problema.

**SILVIA**

Estava fent broma.

**TONI**

Té un problema.

**SILVIA**

Què vols que faci, doncs? Vols que ens posem a plorar?

*SÍLVIA torna a fer la broma i riuen còmplicement. TONI li fa una carícia.*

**SILVIA**

M'hi jugo el que vulguis que d'aquí dos minuts la tenim a la porta. Sempre fa el mateix. És terriblement previsible. Pots comptar què li ha passat amb el Jaume. És imbècil aquell home.

*(pausa.)*

**TONI**

I tu, què? Has tingut temps per treballar tranquil·la i acabar el projecte?

**SILVIA**

Què?

**TONI**

El projecte...

**SILVIA**

Gairebé...

**TONI**

Què vol dir "gairebé"? No és demà l'últim dia per presentar-ho? No s'acaba la convocatòria?

**SILVIA**

És que no sé si el presentaré.

**TONI**

Sílvia.

**SILVIA**

Toni. És que han tret les bases molt tard. Han deixat massa poc temps per presentar res en condicions. No puc portar un projecte a mitges o que no tingui cara i ulls. Faré el ridícul. I no vull fer el ridícul.

**TONI**

Sílvia. Si us plau.

**SILVIA**

Va, no m'ataquis. Després m'hi poso. No facis aquesta cara.

**TONI**

Anem molt justos.

**SILVIA**

Toni.

*TONI li mostra una pila de cartes.*

**TONI**

Mira això.

**SILVIA**

N'hi ha alguna per mi?

**TONI**

Totes les cartes que rebem són del mateix. No crec que ingressi primes aquest mes. El material que fas servir és molt car. No sé si el puc pagar.

**SILVIA**

Va. Riu una mica. No en tens ganes?

**TONI**

Tinc ganes de riure. Clar que tinc ganes de riure. Però si em poso a riure tot això no es paga sol. I m'agradaria que tu i jo també poguessim parlar seriosament.

**SILVIA**

Buff...

**TONI**

Tu mires la comptabilitat que vaig portant? Has vist la carpeta que hi ha a l'ordinador?

**SILVIA**

La comptabilitat? No la miro, no... quin rotllo.

*SÍLVIA s'escapa del TONI i s'asseu al silló.*

**SILVIA**

Si ara ho faig depressa i corrents el projecte no servirà de res i hauré gastat un cartutx. Aquest hauria de ser el meu gran projecte. El que em donarà feina i em donarà a conèixer. Si el faig bé, potser em descobreix alguna galeria important.

*(pausa.)*

A més, d'aquí un parell de mesos surten les beques de residència. També el podria presentar llavors. Et paguen residència i una petita manutenció. No estan mal, de debò.

**TONI**

Vam fer un tracte.

**SILVIA**

Sí...

**TONI**

Vam fer un tracte o no?

*Sona el timbre de la porta principal.*

*Entra RICKY.*

**RICKY**

Ha sonat el timbre de la porta. A la nevera no hi teniu res. I aquestes eren les últimes patates. Què fem primer obrir la porta o comprar patates?

**TONI**

Ja vaig a obrir jo.

*TONI surt.*

**SILVIA**

Què? Acabem la partida?

**RICKY**

No heu de parlar?

**SILVIA**

No.

**RICKY**

Vinga, a veure si ets capaç de guanyar-me un cop a la vida.

**SILVIA**

Has vist qui era?

**RICKY**

No he mirat.

**SILVIA**

Qui és??

**TONI (VEU)**

Un moment!

**SILVIA**

Fes pausa. A veure què diuen.

**RICKY**

Jo no sento res.

**SILVIA**

Calla, calla.

**TONI (VEU)**

Passi, passi. Cap problema...

*Entren TONI i ABEL.*

**ABEL**

Hola, bon dia. Perdonin. No volia molestar.

**SILVIA**

Hola.

**RICKY**

Hola. Ricky. No visc aquí. Sóc un amic. Ricky Salinas.

**ABEL**

Encantat. Sóc el vei d'aquí al costat, em dic Abel... Abel Hinojosa. El meu pare també es deia Abel. I el meu avi també. El meu besavi, no.

*TONI i SÍLVIA també riuen.*

**TONI**

Voleu parar?

**RICKY**

Sí, papa Toni.

**ABEL**

Que he vingut en mal moment? Puc tornar una mica més tard. O potser puc anar aquí a la cantonada. Però jo no he entrat mai en un locutori. Bé, no sé què puc fer.

**TONI**

No, no... Tranquil. Digui'ns què necessita a veure si el podem ajudar.  
(*silenci.*)

Què?

**ABEL**

Sí, sí...

**TONI**

Endavant.

**ABEL**

Han sentit alguna notícia sobre l'últim informe del Fons Monetari Internacional?

**RICKY**

Què?

**ABEL**

Fons monetari.

**TONI**

No, per?

**ABEL**

És que fa unes hores que no em funciona internet. Necessitaria saber quins informes ha tret l'FMI aquesta tarda.

**RICKY**

De què parla?

**SILVIA**

No ho sé.

**ABEL**

Suposo que van sentir les declaracions que va fer Alan Greenspan la setmana passada, no? Es preveia una possible sorpresa en els informes. Hi ha molta gent que està pendent de l'anàlisi que en pugui fer.

**TONI**

Green, què?

**ABEL**  
Greenspan.

**TONI**  
Alan Greenspan?

**ABEL**  
L'exdirector de la reserva federal. Van sentir les declaracions que va fer?  
Eren molt explícites i molt inquietants.

**SILVIA**  
No.

**ABEL**  
Parlava d'un possible nou sotrac a l'economia nordamericana. Es veu que algunes entitats bancàries segueixen amagant dades reals. Un possible crash invisible.

**RICKY**  
Què?

**ABEL**  
Això pot provocar una situació molt pitjor que una crisi. Una crisiaca. I jo vaig començar a invertir en alguns valors de la borsa pensant que es recuperava l'economia. M'agradaria veure com han afectat aquests nous informes als mercats internacionals.

**RICKY**  
Juga a borsa?

**ABEL**  
Tinc alguns estalvis. Uns "raconets" i he anat invertint. Anava provant.

**RICKY**  
Ah. Ok.

**ABEL**  
Res de l'altre món. I bé, fa estona que em falla la connexió del mòdem. Des del migdia que no puc mirar cap pàgina.

**SILVIA**  
Ha desconnectat el mòdem.

**ABEL**  
Sí. Un parell de cops.

**RICKY**  
I ha fet reset a l'ordinador.

**ABEL**  
Sí. Un parell de cops.

**SILVIA**  
Ha trucat al servei tècnic?

**ABEL**

Sí. Un parell de cops. Però m'han posat amb una noia que no m'entenia i no m'ho ha sabut resoldre. Deien que ells no detectaven cap anomalia.

**TONI**

Doncs si vol connectar-se una estona al nostre ordinador, cap problema, oi?

**SILVIA**

Toni.

**TONI**

Pot, no? L'has de fer servir ara?

**SILVIA**

No. Vine.

**TONI**

Doncs què?

**SILVIA**

Que no podrà connectar-se.

**TONI**

Per què?

**SILVIA**

Per què li prenem el wifi a ell. No te'n recordes?

**TONI**

Segur?

**SILVIA**

Sí. Hinojosa House. Ha de ser el seu.

**TONI**

Sembla ser que la nostra connexió tampoc va.

**ABEL**

Ho han comprovat?

**SILVIA**

Sí. Un parell de vegades.

**TONI**

Deu ser una avaria general.

**ABEL**

Voldria confirmar que no han donat males notícies.

**RICKY**

Podem anar un moment al locutori.

**ABEL**

Potser si em deixen veure la televisió. Potser en diuen alguna cosa al canal de notícies.

**SILVIA**

Que no té tele?

**ABEL**

Ui, no. La meva dona no vol. La meva dona em té prohibit de posar televisió a casa. I jo ja no ho intento. Com que ella no vol... Ja no he provat de comprar-ne cap.

**RICKY**

Ahà...

**TONI**

Va, poseu a veure què diuen

**RICKY**

Hem de desendollar la consola que va a l'antiga, per on entra l'antena.

**ABEL**

Només seran uns minutets.

**TONI**

No pateixi. Tampoc estàvem fent res, nosaltres.

**RICKY**

Què has tocat per endollar-la?

**SILVIA**

L'antena, no ho sé.

**RICKY**

És que no va.

**ABEL**

No va?

**RICKY**

No.

**TONI**

Ahir anava.

**RICKY**

És que aquesta antena és una mica cutre. Deu agafar malament la tdt.

*Truquen al timbre de la porta principal.*

**LAURA (VEU)**

Sílvia?!??!

**SILVIA**

Laura?

**TONI**

Hem deixat la porta oberta?

**ABEL**

No ho sé. No m'hi he fixat.

**TONI**

Vaig.

*TONI va cap a la porta principal.*

**RICKY**

*(pel televisor.)*

No va, no.

**ABEL**

Potser que vagi a provar a un altre lloc.

*Entra LAURA. Arriba sorprenentment exaltada. LAURA cau al terra, trepitja a ABEL.*

**ABEL**

Ahh!

**LAURA**

Escolteu...

**SILVIA**

Laura, què et passa?

**TONI**

Seu, seu...

**LAURA**

On?

**SILVIA**

A la butaca.

**LAURA**

Anava a treure diners al banc. Anava a treure diners per tota la setmana. He arribat a l'oficina. Estava tancada.

**TONI**

A la tarda tanquen.

**LAURA**

Els dijous no. Crec que han tancat tots els bancs i totes les caixes. Un parell d'homes també ho deien. M'enteneu?

**RICKY**

Però què li passa?

**LAURA**

I fa cinc minuts hi havia gent tirant pedres a l'oficina del Jaume.

**SILVIA**

La del Jaume?

**LAURA**

Sí.

**ABEL**

Qui és el Jaume?

**RICKY**

Crec que es refereix al seu marit.

**TONI**

I ell on era?

**LAURA**

No hi havia ningú a l'oficina.

*ABEL comença a recargolar-se i a agafar-se amb el RICKY.*

**TONI**

Què li passa a aquest tio?

*ABEL apreta a córrer cap a la porta principal.*

**RICKY**

Aquest tio és boig.

**TONI**

Què li agafa?

**RICKY**

Anem a veure!

*Surten en RICKY i en TONI.*

*La LAURA treu un pot petit de pastilles i se'n pren una. Es tranquil·litza.*

**LAURA**

Dóna'm alguna cosa per beure.

**SILVIA**

T'acabes de prendre pastilles. No pots beure res, ara.

**LAURA**

Va.

**SILVIA**

Aigua, si vols.

**LAURA**

Doncs aigua.

**SILVIA**

Què més has pres avui?

**LAURA**

Gairebé res.

**SILVIA**

Què és gairebé res?

**LAURA**

Et juro que és veritat. Ho he vist amb els meus ulls. Gent tirant pedres. He suposat que eren pedres.

**SILVIA**

Ho suposes o n'estàs segura?

**LAURA**

No n'estic segura.

**SILVIA**

Ja.

**LAURA**

Però tinc ganes que passi. Que li rebentin la puta oficina al Jaume. I que el rebentin a ell.

**SILVIA**

T'has tornat a empenyar amb ell?

**LAURA**

Jo no he fet res.

**SILVIA**

Doncs què ha passat?

**LAURA**

Se n'ha anat, Sílvia. És un fill de puta. Em va dir que em cuidaria, que em faria costat. És un covard. Dóna'm algo per beure, va. Estic ratllada.

**SILVIA**

Aigua, Laura. Aigua i prou.

**LAURA**

Quina merda, Sílvia.

**SILVIA**

És casa meva i mano jo.

**LAURA**

És casa la iaia.

**SILVIA**

Va. Ara és casa meva.

**LAURA**

Molt bé. Doncs manes tu. Quins collons amb les germanes petites.

**SILVIA**

Doncs sigues més responsable.

**LAURA**

Jo me l'estimo, Sílvia.

**SILVIA**

No estaveu bé.

**LAURA**

S'ho ha endut tot. La roba. Tot. I no m'ha dit ni adéu.

**SILVIA**

Què vas fer ahir a la nit?

**LAURA**

Però em podia dir adéu. També sóc una persona. Necessito una mica de carinyo. Una mica de comprensió. Et penses que faig tot això perquè em ve de gust? No puc. Si no m'ajudeu, no puc.

**SILVIA**

Ja t'ajudaré.

**LAURA**

Segur?

**SILVIA**

El Toni i jo t'ajudem.

**LAURA**

Em puc quedar a ca la iaia?

**SILVIA**

Dona... Li haig de preguntar al Toni...

**LAURA**

Va... S'hi estava tan bé aquí quan veníem de petites...

*Se senten sorolls que venen de la porta.*

**TONI**

Agafa'l fort, joder...

**RICKY**

És que em rellisca, coi...

**TONI**

Entrem a dins...

*Arriben TONI i RICKY arrossegant el cos de ABEL.*

**SILVIA**

Què ha passat??

**TONI**

No ho sé. Estàvem a mitja escala i s'ha desmaiàt.

**RICKY**

Jo crec que ha estat una pujada de tensió. Ja se'l veia molt excitat abans amb tot el rotllo de l'economia. Li ha petat el cap.

**SILVIA**

Què fem?

**RICKY**

Per què no el portem a casa seva i el fotem a sobre el llit? Truquem a la seva dona o algú i avisem que està allà grogui.

**TONI**

Busca a veure si porta les claus a sobre.

**RICKY**

Les ha de dur per força.

*RICKY regira les butxaques de l'ABEL.*

**TONI**

Laura, em sembla que només deu haver passat en aquella oficina. Pel carrer no s'hi veu ningú. Una mica estrany i tot. Però ningú davant les oficines. Un parell de persones, només, i no semblaven cabrejades. Potser eren quatre d'aquests que es manifesten cada dos per tres.

**LAURA**

Has vist al Jaume?

**TONI**

No.

**RICKY**

Doncs no porta les claus a sobre, no...

**TONI**

Ves a trucar al seu pis a veure si hi ha algú...

*RICKY surt.*

**TONI**

Com està?

**LAURA**

Estic millor... vaig al lavabo.

**SILVIA**

Hi pots anar sola?

**LAURA**

Sí, mira...

*Li mostra la mà. No tremola.*

**SILVIA**

D'acord.

*LAURA surt.*

**SILVIA**

Es quedarà uns dies.

**TONI**

No, Sílvia. No fotis.

**SILVIA**

L'ha deixat el Jaume. Està trista. Li hem de fer una mica de costat.

**TONI**

Les seves despeses qui les paga?

**SILVIA**

Em parles tota l'estona de diners.

**TONI**

És que jo estic tot el dia pensant-hi.

**SILVIA**

Ja farem. No pateixis.

**TONI**

No farem, Sílvia.

**SILVIA**

Sembla que estigui mort, aquest de l'Abel.

**TONI**

Sílvia. No te'n vagis.

**SILVIA**

Estic aquí.

**TONI**

Podem parlar això de la Laura?

**SILVIA**

Va, ja està parlat.

**TONI**

No, no està parlat. Si us plau. M'encanta que siguis juganera i imprevisible, Sílvia. Estic molt enamorat de tu. Però no fas res perquè aquesta vida que tenim junts pugui funcionar. Jo sol no puc. M'han multat dues vegades per números vermells a la caixa.

**SILVIA**

Toni, no vull parlar-ne.

**TONI**

Doncs jo sí que en vull parlar. Sempre ho evites. No puc més, cony. Suporto tota la pressió jo. No venc gairebé res, últimament. Les empreses no es volen comprometre. Estem a l'espera, diuen.

**SILVIA**

El pis ens surt de franc.

**TONI**

Però és un pis de merda. Jo no em vull quedar en aquest pis rònc, en aquest barri de merda i que fa pudor d'humitat. El gos del segon es va pixar al replà l'altre dia.

**SILVIA**

No té cap gos.

**TONI**

El gos és ell.

**SILVIA**

I què vols que hi faci, jo?

**TONI**

Posa't a treballar, si us plau. Amb els teus ingressos podríem viure una mica millor. En una casa més neta i amb més llum.

**SILVIA**

Quan trobi alguna cosa.

**TONI**

Quina cosa?

**SILVIA**

Alguna cosa del que he estudiat.

**TONI**

I creus que filologia hispànica serveix per ser comercial de productes de neteja?

*(pausa.)*

Ho sento, però si seguim així, haurem de prendre una decisió.

**SILVIA**

M'estàs dient que el nostre amor depèn del nostre compte corrent?

**TONI**

Dit així sona com una merda, però segurament és la realitat.

**SILVIA**

La realitat?

**TONI**

Sí, la realitat.

**SILVIA**

La realitat, acostuma a ser molt poc interessant, Toni. És desesperançant. No podem basar tots els nostres projectes i somnis només en la realitat.

**TONI**

I en què vols que els basem?

**SILVIA**

En la imaginació.

**TONI**

La vida no és com un projecte artístic. La vida no és fer fotos a nins del playmobil mentre fan l'amor. La vida no és omplir la casa amb cors retallats de cartulina. La vida un se l'ha de guanyar i l'ha de pagar.

*Arriba la LAURA que interromp la conversa. TONI s'adona que s'ha passat.*

**LAURA**

Ja em trobo millor.

*(pausa.)*

**TONI**

Vaig a mirar què fa el Ricky...

*TONI mira a SILVIA i se'n va.*

**LAURA**

Ès mort?

**SILVIA**

Això espero. Que es mori algú sempre converteix un dia mediocre en un dia especial.

*LAURA s'hi apropa i confirma que no està mort.*

**LAURA**

Encara respira.

**SILVIA**

Doncs ens quedem amb el dia mediocre.

*Entra TONI de nou.*

**TONI**

El Ricky ja ve... Diu que s'ha trobat la seva dona.

*Se sent la porta principal.*

**RICKY (VEU)**

Passi, que és per aquí.

**MARI(VEU)**

On?

**TONI(VEU)**

A la sala d'estar... a dins...

*Entren RICKY i MARI.*

**MARI**

Què és això?

**RICKY**

No sabem ben bé què ha passat. Estava molt nerviós i de cop i volta...

**MARI**

Què li heu fet?

**TONI**

No, no. Nosaltres no li hem fet res.

**MARI**

Us denunciaré a la policia, m'enteneu?

**RICKY**

Però què diu?

**MARI**

Que us denunciaré a tots, mal parits!!

**TONI**

Però què diu, ara... Ha estat ell qui ha vingut a demanar-nos ajuda.

**MARI**

Us denunciaré!!!!

**RICKY**

Vol parar, tros de puta!!

**MARI**

Us denunciaré!!!

*Es desperta ABEL.*

**LAURA**

Per què no la feu fora?

**ABEL**

Què passa?

*MARI li clava unes patades.*

**MARI**

Què fas fill de puta? Què fas aquí?

**RICKY**

Què fa?

**ABEL**

Mari... Ets tu?

**MARI**

Sí, sóc jo... a qui esperaves?

**ABEL**

A ningú.

**MARI**

I què hi feies aquí?

**ABEL**

No sé.

**MARI**

No sé. Què?

**ABEL**

No he fet res.

**RICKY**

Si us plau... Per què no marxem?

**MARI**

Ni t'acostis, eh...

**MARI**

Vols aixecar-te?

*MARI empeny a ABEL.*

**RICKY**

Quins collons de gent...

**ABEL**

Què ha passat?

**LAURA**

Què fan?

**SILVIA**

Hòstia puta... pareu la meuca aquesta, no?

*Arriba TONI amb un estic d'hoquei.*

**TONI**

Facin el favor de marxar d'aquest pis, d'acord?

**MARI**

No m'amenaci, eh...

**TONI**

He dit que fora de casa nostra.

**MARI**

Anem a casa.

**ABEL**

No.

**MARI**

Et dic que anem cap a casa.

**ABEL**  
Per què?

**TONI**  
Volen sortir per les bones o no?

**MARI**  
Rebran notícies nostres... Molt aviat.

*MARI i ABEL se'n van.*

**RICKY**  
Joder, no?

**SILVIA**  
Però què feieu amb aquesta gent?

**TONI**  
Jo què sé...

**RICKY**  
No sé per què els has deixat entrar, Toni.

**TONI**  
Ho sabia, jo?

**RICKY**  
Ei, ei... tranquil. Estàs una mica massa nerviós.

**TONI**  
Doncs no em diguis res. Jo no sabia que estaven tarats aquesta gent. Si ho hagués sabut no els hagués deixat entrar, cony.

**RICKY**  
Tranquil, Toni.

*Sona el timbre del telèfon.*

**TONI**  
Jo no l'agafo. No puc parlar amb ningú.

**RICKY**  
Ja l'agafo jo, doncs.

**TONI**  
Pots comptar que seran males notícies.

*RICKY agafa el telèfon.*

**RICKY**  
Sí, diguí'm? (...) sí, és aquí...  
(a TONI.)  
De la feina...

**TONI**  
Què volen?

**RICKY**  
No ho sé.

**TONI**  
Pregunta- ho.

**RICKY**  
Pregunta-ho tu.

*TONI agafa el telèfon.*

**TONI**  
Sí? (...) ah, hola... (...) Sí, li vaig passar a l'Alonso tota la relació d'adreces... està en una carpeta rosa. Per què ho necessiteu amb tanta urgència?(...) no l'he vist... Per què? No tenieu reunió?

**SILVIA**  
Què passa?

**TONI**  
Un moment (...) Com que no ha vingut, avui? (...) Esteu fent broma? Qui més hi ha amb tu, Víctor?(...) No estic per bromes, eh(...)

*Callen tots i l'escolten*

**TONI**  
Però què dius?... La mare que et va parir Víctor... Això que m'estàs dient és una puta merda (...) Torna-m'ho a repetir, doncs.

*TONI penja violentament.*

**RICKY**  
Què passa, tio?

**TONI**  
L'Alonso.

**SILVIA**  
L'Alonso?

**TONI**  
El director regional. S'ha fugat.

**SILVIA**  
Fugat?

**TONI**  
Ha fet un desfalc o jo què sé polles... i s'ho ha endut tot.

**RICKY**  
No fotis... Segur?

**TONI**

M'han dit que no torni, que estan arruinats. Que no poden pagar als treballadors.

**LAURA**

Vols dir que no et feien una broma?

**TONI**

Era el Víctor de distribució i logística i no em feia cap broma.

*(pausa.)*

Puto Alonso.

*(silenci.)*

**SILVIA**

No passa res.

**TONI**

Què?

**RICKY**

Ei...

**SILVIA**

Que no passa res.

**LAURA**

Sílvia.

**TONI**

Què vol dir que no passa res? Que no has sentit què he dit?

**SILVIA**

Però hem de ser positius. Si pensem que tot és una merda les coses no deixaran elles soles de ser una merda.

**TONI**

De què cony m'estàs parlant?

**SILVIA**

Toni. Fa uns dies vaig llegir un article. Anava sobre un home que va dedicar un temps a pensar molt fort cada dia que ell es convertiria en una persona rica. Va fer una llista de totes les coses que volia aconseguir i la va penjar al mirall del lavabo. Quan es llevava, la llegia i hi pensava amb força. S'imaginava a ell mateix amb tot el que hi posava a la llista. Una bona feina, una casa amb jardí, un cotxe esportiu vermell... Imaginava la seva vida desitjada. Això, cada dia. I al final, saps què va passar?

**TONI**

Què?

**SILVIA**

Se li va fer realitat. Tot!

*(pausa.)*

Si ens marquem una fita i hi pensem amb força, acabarà succeïnt.

**TONI**

No tinc feina i no tenim diners i tu penses en tècniques de projecció??

**SILVIA**

No t'ho prenguis tan així...

**TONI**

Afrontar-ho com una persona normal, Sílvia! Afronta el problema, sigues realista, deprimeix-te si convé. Perquè el que ens està passant és una puta merda!

**SILVIA**

No em pots demanar que em deprimeixi.

**LAURA**

Toni. Para.

**TONI**

N'estic fart que defugis els problemes.

**SILVIA**

No els defujo.

**TONI**

Ah, no?

**SILVIA**

Jo només pretenc ser feliç.

**TONI**

Doncs la teva felicitat em fa infeliç a mi.

**SILVIA**

Per què?

**LAURA**

Escolteu... en podem parlar amb una mica de calma?

**TONI**

Que per què??

**SILVIA**

Digues.

**TONI**

Perquè en aquesta cosa que en dius parella sóc jo sol qui afronta els problemes, qui busca les solucions... I sol no puc, Sílvia... No sóc cap superhome, no sóc el puto spiderman!

**SILVIA**

No et vull escoltar, deixa'm.

**TONI**

Doncs m'escoltes.

**SILVIA**

Ets desagradable.

**RICKY**

Va, pareu. No us digueu aquestes coses.

**TONI**

Tu, calla.

**RICKY**

Toni.

**TONI**

Desagradable??

**SILVIA**

Quan parles d'aquestes coses deixes d'agradar-me.

**TONI**

Què?

**RICKY**

Sílvia... no parlis més.

**SILVIA**

Et trobo massa defectes.

**TONI**

No se suposa que és això l'amor?

**SILVIA**

Acceptar els teus defectes?

**TONI**

Els meus defectes?

**SILVIA**

Sí.

**TONI**

Doncs sí. D'això es tracta. A vegades hem d'aguantar coses que no ens agraden per poder seguir vivint. Com ser comercial de productes de neteja, per exemple... Sacrifici!

**SILVIA**

Doncs jo no vull renunciar.

**TONI**

A què no vols renunciar?

**SILVIA**

Als meus somnis.

**TONI**  
(amb burla.)  
Somnis??  
(pausa.)

**SILVIA**  
Així no t'estimo.

**LAURA**  
Deixeu-ho, no?

**SILVIA**  
Ja està.

**TONI**  
No m'estimes?

**SILVIA**  
No volia dir això...

**TONI**  
I què volies dir?

**SILVIA**  
No vull parlar més....

**TONI**  
T'escapes altre cop... una vida sense problemes, vols? Això vols?

**SILVIA**  
Prou...

**TONI**  
... una vida sense problemes?

**SILVIA**  
Para.

**TONI**  
Això no existeix... Ja t'ho pots fotre dins aquest cap, artista dels collons!

*La SÍLVIA, a punt d'esclatar a plorar, corre a amagar-se sota les tovalles de la taula.*

**RICKY**  
Toni... Calma't una mica. No és culpa seva que l'empresa s'hagi arruïnat.

**LAURA**  
Demana-li perdó, no?  
(pausa.)

*TONI venta una patada a una cadira i se'n va del pis.*

**RICKY**  
Toni!

**LAURA**  
Va, Sílvia.

**RICKY**  
Toni! Joder.  
*(tornant.)*  
Com s'ha passat. Després li sabrà greu.

**LAURA**  
Va, Sílvia... Surt de sota la taula i parlem tranquil·lament. D'acord?

*De sota les tovalles va sortint un cap.*

**CARLA (VEU)**  
Què?

**LAURA**  
Va, Sílvia... No et comportis com una nena petita. Ja en tenim prou si ja ho faig jo.

**CARLA (VEU)**  
Què dieu?

*De sota la taula apareix la CARLA. La seva aparició sobta a tothom.*

**LAURA**  
Merda, altre cop...

**RICKY**  
Qui és vostè?

**CARLA**  
Què hi faig aquí?

**LAURA**  
Tranquilitzem-nos que no és res greu.

**RICKY**  
Que no és greu?

**LAURA**  
Ja havia passat.

**RICKY**  
Com que ja havia passat??

**LAURA**  
Fa temps.

**CARLA**  
Que m'han de fer alguna cosa?

**LAURA**  
No. Tranquil·la.

**CARLA**

Qui són vostès? On m'han dut? Què m'han fet?

**LAURA**

Paper i llàpis, Ricky.

**RICKY**

Què?

**LAURA**

Ràpid. Busca paper i alguna cosa per escriure.

**RICKY**

Sí...

*En RICKY busca a dins el moble.*

**LAURA**

Es troba bé? Té mal de cap?

**CARLA**

On és l'Alberto?

**LAURA**

Alberto? Apunta.

**CARLA**

Què?

**LAURA**

Ricky, apunta.

**RICKY**

Sí, ja ho tinc.

**CARLA**

El meu marit, on és?

**LAURA**

Estava amb el seu marit, ara?

*En RICKY mira la taula i comprova que no hi ha cap forat per poder-hi entrar.*

**CARLA**

Això és per culpa seva, no?

**LAURA**

Culpa de qui?

**CARLA**

De l'Alberto, oi?

**LAURA**

No. Tranquil·la. Per què hauria de ser culpa seva?

**CARLA**

Jo no tinc la culpa de que sigui un fill de puta, m'enteneu? Per què no l'aneu a buscar a ell?

**LAURA**

Per què l'hem d'anar a buscar?

**CARLA**

Perquè és ell que ho ha fet tot. Jo no en sabia res fins avui al matí.

**RICKY**

Però què diu aquesta?

**LAURA**

Val. Ricky, apunta.

**RICKY**

Què?

**LAURA**

Com es diu?

**CARLA**

Què?

**LAURA**

Em pot dir el seu nom?

**CARLA**

Per què?

**LAURA**

Per poder parlar. Jo em dic Laura.

**CARLA**

Carla.

**RICKY**

Per què el vols?

**LAURA**

Què més?

**CARLA**

Carla Fortuny.

**LAURA**

Apuntes?

**RICKY**

Sí, Carla Fortuny.

**LAURA**

On viu?

**CARLA**  
Què voleu?

**LAURA**  
Digui'ns on viu, si us plau, no tenim temps.

**CARLA**  
Plaça Bonanova.

**LAURA**  
Número.

**CARLA**  
Què??

**LAURA**  
Número.

**CARLA**  
Dotze... Primer.

**RICKY**  
Plaça Bonanova, dotze primer!  
(*pausa.*)

**LAURA**  
Ràpid, aixeca les tovalles.

**RICKY**  
Què collons està passant??

**LAURA**  
No t'ho puc explicar, ara...  
(*a CARLA.*)  
Passi cap allà.

**CARLA**  
Què penseu fer, demanar-li els diners? Us penseu que pagarà alguna cosa per recuperar-me? S'estimarà més endur-se els diners que tenir-me a mi.

**LAURA**  
Quins diners?

**CARLA**  
No intenteu fer-vos els orgullosos. Ell ha estat més llest que vosaltres. Si ho haguessis sabut els haguessiu pres vosaltres, no?

**RICKY**  
Però de què collons parla? Qui és aquesta tia, Laura?

**LAURA**  
Passi cap allà a sota!

*Entaforen a la CARLA a sota la taula.*

**CARLA**

Un moment.

**LAURA**

No li farem res.

*En RICKY deixa caure les tovalles que tapen a la CARLA.*

**RICKY**

M'ho pots explicar?

**LAURA**

Jo vaig necessitar anys per assimilar-ho...

**RICKY**

On és la Sílvia?

*El cap de la CARLA es mou sota les tovalles.*

**CARLA (VEU)**

Deixeu-me sortir... Trucaré a la policia!!

**RICKY**

Què passa? Tothom vol trucar a la poli, o què?

**LAURA**

Compta fins a tres i aixeca les tovalles...

**RICKY**

Com vols que compti fins a tres?

**LAURA**

No ho sé. Funciona així.

**RICKY**

Però de què va això?

**LAURA**

Fes-me cas.

**RICKY**

Estàs de cachondeo o què?

**LAURA**

No.

*(pausa.)*

**RICKY**

Un... dos... tres.

*El RICKY aixeca les tovalles i en surt la SÍLVIA.*

*Sorprenentment, la SÍLVIA surt com si no hagués passat res o, més aviat, com si s'hagués despertat d'un somni.*

**LAURA**

Sílvia, com estàs?

**SILVIA**

Què?

**RICKY**

Estàs bé?

**SILVIA**

Quina son... He dormit molt?

**LAURA**

Bueno...

**SILVIA**

Em prendria un cafè...

**LAURA**

Pots fer un café?

**RICKY**

Què?

**LAURA**

Pots fer una cafè? A la cuina.

**RICKY**

Abans ja ho he intentat. Tenen la cafetera espatllada.

**LAURA**

Ah, sí?

**RICKY**

És un d'aquelles xines.

**LAURA**

Doncs en pots anar a buscar?

**RICKY**

Què vols, que marxi una estona?

**LAURA**

I si me'n pots portar un per mi, t'ho agrairia molt. Necessitarem estar ben desperts durant les pròximes hores.

**RICKY**

Vaig a la granja de la cantonada. I en portaré per tothom, doncs

*RICKY marxa cap a fora. Sentim la porta.*

**LAURA**

Te'n recordes del dia de Sant Esteve de fa setze anys?

**SILVIA**  
Què dius, Laura?

**LAURA**  
Te'n recordes del primer cop?

**SILVIA**  
No... De què parles?

**LAURA**  
No recordes què passava cada cop que veníem aquí a casa la Iaia?

*La SÍLVIA ho recorda de sobte.*

**SILVIA**  
No, espera... Què dius?

**LAURA**  
Sí.

**SILVIA**  
Ara feia temps, no?

**LAURA**  
Com a mínim nou o deu anys.

**SILVIA**  
Em pensava que ja no passaria més.

**LAURA**  
Ho pots visualitzar?

**SILVIA**  
Crec que sí.

**LAURA**  
Digues.

**SILVIA**  
A veure. Deixa'm fer memòria.

**LAURA**  
Recorda. Pensa en un detall i ja et vindrà.  
*(pausa.)*

**SILVIA**  
Molt bé. Pren nota.

**LAURA**  
Estic a punt.

**SILVIA**  
Era un pis. Un pis força gran. Tot el terra de marbre negre. Molt a l'estil Mies van der Rohe. Sofàs minimalistes. Unes cadires Barcelona.

**LAURA**

Per on has aparegut.

**SILVIA**

Crec que he sortit de sota un llit.

**LAURA**

Continua.

**SILVIA**

He anat caminant i no m'he mirat l'habitació. Tot era molt gran o m'ho ha semblat.

**LAURA**

Ha parlat molt de diners, ella.

**SILVIA**

Ella?

**LAURA**

Sí.

**SILVIA**

No em sona haver sentit res. Estava molt tranquil·la. Quan me n'he adonat del que passava, he tornat de seguida cap al llit. M'hi he posat i he esperat.

*(pausa.)*

No he pogut veure més.

*LAURA agafa el paper on el RICKY ha apuntat abans les dades de la CARLA.*

**LAURA**

Carla Fortuny.

**SILVIA**

La que ha aparegut aquí?

**LAURA**

Sí.

**SILVIA**

Sabem d'on és?

**LAURA**

Plaça Bonanova.

**SILVIA**

Què dius?

**LAURA**

Sí, aquí mateix. A mi també m'ha sorprès. Es pensava que la volíem segrestar.

**SILVIA**

De debò?

**LAURA**

Com aquell cop que es van pensar que nosaltres érem extraterrestres.

**SILVIA**

Sí. Va ser boníssim.

*(pausa.)*

**SILVIA**

Com és que he anat a parar allà a sota, aquest cop?

**LAURA**

Us heu discutit amb el Toni, no te'n recordes?

**SILVIA**

No...

*(pausa.)*

Ho ha vist ell?

**LAURA**

Ha marxat. Només hi havia el Ricky.

**SILVIA**

Potser millor.

**LAURA**

I l'últim?

**SILVIA**

Que recordo?

**LAURA**

Sí... D'aquí.

**SILVIA**

No sé... Tu m'explicaves no sé què del Jaume.

**LAURA**

Ah.

*(pausa.)*

**SILVIA**

Estàs bé?

**LAURA**

Ja ni hi pensava.

**SILVIA**

Estàs millor, doncs?

**LAURA**

M'he pres les pastilles. Estic millor, sí. Anem per feina. On teniu el llistín?

**SILVIA**

Em sembla que és per aquí.

*SÍLVIA regira els calaixos d'un petit moble i en treu una guia de telèfons.*

**SILVIA**

Té.

**LAURA**

Si està a nom d'ella, rai. Però potser està a nom del seu marit. Ha dit que es diu Alberto.

**SILVIA**

Com a mínim hi ha trenta Fortunys.

**LAURA**

Bonanova.

**SILVIA**

És aquesta adreça?

**LAURA**

Mmm. Gairebé. És un pis del costat.

**SILVIA**

Potser és d'un germà o dels pares. Vols trucar-hi?

**LAURA**

A veure si esbrinem qui són.

*LAURA despenja el telèfon. Marca un número de telèfon.*

**LAURA**

Hola? (..) La senyora Carla Fortuny? (..) Ah, perdó... M'he equivocat.

*(a SÍLVIA.)*

És una dona gran. Sa mare.

*(al telèfon.)*

Truco de la companyia del gas, em deuen haver passat malament la documentació. (..) Sí, ara ho veig. Aquí em consta que el titular és ella però deu ser el seu marit, no? (..) El marit de Carla Fortuny. (..) És que m'han donat una fotocòpia i no es pot llegir bé. Si em pot indicar... Jo tinc senyor Alberto... és correcte? (..) Ah, perfecte. Moltíssimes gràcies i disculpi les molèsties.

**SILVIA**

Ho tens?

**LAURA**

Busca Alonso Riáñez. Alberto Alonso Riáñez.

**SILVIA**

Buf, hi ha mil Alonsos.

**LAURA**

A veure si trobem el pis de la Bonanova.

**SILVIA**

Aquest?

**LAURA**

A veure? Sí, sí.

**SILVIA**

Apunta.

*LAURA anota un número al bloc de fulls.*

*Sona el timbre de la porta.*

**LAURA**

Ja devem tenir els cafés aquí.

**SILVIA**

Li expliques tu, al Ricky?

**LAURA**

Què li explico?

**SILVIA**

Inventa't algo. El Ricky es conforma amb poques explicacions.

**ABEL (VEU)**

Escoltin?

**SILVIA**

Sí?

*(pausa.)*

Està oberta la porta?

**LAURA**

Potser el Ricky li ha deixat.

*SÍLVIA va cap a la porta i a mig camí topa amb l'ABEL.*

**SILVIA**

Què hi fa aquí?

**ABEL**

Em volia disculpar.

**LAURA**

Està bé?

**SILVIA**

Què ha passat?

**LAURA**

És per la seva dona. Després te'n faig memòria.

**ABEL**

Puc passar?

**SILVIA**

Endavant.

**ABEL**

Perdonin l'espectacle d'abans. M'he posat nerviós. Creia que havia passat una cosa greu. I la meva dona... Ja l'han coneguda.

**SILVIA**

Quina dona?

**LAURA**

Ja t'ho explico després.

**SILVIA**

Quina, aquella?

**ABEL**

És que abans...

**SILVIA**

Hòsti. Ja me'n recordo, Laura.

**LAURA**

De tot te'n recordes?

*(pausa.)*

**SILVIA**

On és el Toni ara?

**LAURA**

Ara no podem anar-nos-en de la casa. No sabem si pot tornar a passar.

**SILVIA**

*(referint-se a que hi ha l'ABEL.)*

Ei.

*Observen a l'ABEL que està afectat per alguna cosa.*

**LAURA**

Es troba bé?

**ABEL**

Perdó.

**LAURA**

Vol seure?

**ABEL**

Puc?

**SILVIA**

Sí.

**ABEL**

Ho sento. Necessito parlar amb algú.

*(silenci.)*

*Es miren tots.*

**ABEL**

Puc parlar amb vostès?

**SILVIA**

Sí, sí, clar...

*(pausa.)*

**ABEL**

És una mica llarg. Puc?

**SILVIA**

Sí, sí...

**LAURA**

Com més aviat comenci, més curt es farà.

**ABEL**

Sí, sí... i tant.

*(pausa.)*

Mirin: Fa uns mesos vaig adonar-me que no podia sortir al carrer. Em va venir una por terrible a sortir i a trobar-me gent. No sé ben bé per quin motiu. Penso que va ser per una baralla que vaig tenir amb un client. Però no ho recordo massa.

*(pausa.)*

Per això, quan he intentat baixar... M'ha agafat una mena de patatús.

*(pausa.)*

No surto mai de casa. La meva dona creu que fingeixo aquesta fòbia perquè no vull treballar. Em va treure el televisor i em controla les hores que passo davant l'ordinador.

**SILVIA**

Però per què no li explica com ho fa amb nosaltres?

**ABEL**

Ella sempre ha estat qui ha manat en la nostra relació. Jo em deixo portar i no ho sé... Em costa parlar-li.

*(pausa.)*

**LAURA**

I la feina, doncs?

**ABEL**

Ara estic de baixa.

**SILVIA**

A què es dedica?

**ABEL**

Classificava paquets en una empresa de missatgeria, saben?

*(pausa.)*

Ho trobo molt a faltar.

**LAURA**

Bueno...

**SILVIA**

Tots tenim coses.

**ABEL**

M'agradaria superar-ho. Com que abans m'han rebut tan bé, he pensat que potser els podia demanar ajuda.

**LAURA**

Què vol que fem?

**ABEL**

Que em facin baixar al carrer. Vull poder sortir del portal. Necessito anar a un cibercafé o a algun locutori. Crec que estan passant coses greus i que no ens assebenem de res.

**SILVIA**

Potser el Jaume sabia alguna cosa, no?

**LAURA**

Ni idea.

**ABEL**

Qui és el Jaume?

**LAURA**

El meu marit.

**ABEL**

Ah.

**LAURA**

Treballa en una oficina de la caixa.

**ABEL**

Ui. Aquesta gent sap coses.

**LAURA**

Doncs a mi no em va explicar res.

**ABEL**

Només mirant la premsa estrangera podem saber alguna cosa veritable del que passa aquí. Però em fa por sortir.

**SILVIA**

Ho podem intentar, no?

**LAURA**

Suposo que sí, no?

**ABEL**

Estaria molt bé. Els ho agrairia molt.

*Sembla que ningú vol dir res. SÍLVIA s'aixeca de la cadira, seguida per LAURA.*

**SILVIA**

Anem, doncs?

**ABEL**

No ho sé, encara. Potser no.

**SILVIA**

Hem quedat que ho intentaríem.

**ABEL**

És que no els tinc confiança encara.

**LAURA**

Home, normal. No ens coneixem.

**ABEL**

Per això.

**LAURA**

I què hem de fer?

**ABEL**

No ho sé.

**SILVIA**

Comencem per deixar de tractar-nos de vostè, d'acord?

**LAURA**

Sí, sí... molt bé.

**ABEL**

No voldria semblar descortès.

**SILVIA**

No, tranquil.

**ABEL**

D'acord.

**LAURA**

I ara, què hem de fer Abel?

**ABEL**

*(somriu.)*

Explica'm la teva vida, no?

**LAURA**

La meva?

**ABEL**

Així intímem tots.

**SILVIA**

Endavant, Laura.

**LAURA**

Dona...

**ABEL**

Estic sent impertinent?

**SILVIA**

No. Ho estem fent per trencar el gel i agafar confiança. I, Laura, recorda que no tenim tota la tarda.

**LAURA**

Molt bé.

**SILVIA**

Endavant.

**LAURA**

Fa un any que estic casada. Tot aquest any he estat fent de mestressa de casa. No m'agrada. I com que no m'agrada, m'he acostumat a beure.

**ABEL**

A beure què?

**LAURA**

Alcohol, home.

**ABEL**

Perdó.

**SILVIA**

Segueix.

**LAURA**

No m'agrada que em diguin el que haig de fer. I quan em diuen que ho deixi, encara m'hi enganxo més. Em trobo sovint malament. Però després no me'n recordo. Voilà. Això és el que sóc.

**ABEL**

I el seu marit?

**SILVIA**

El teu.

**ABEL**

No. El meu, no... el seu.

**SILVIA**

El teu. De tu.

**ABEL**

Ah, sí. I el teu marit?

**LAURA**

Com que queia malament a tothom de la meva família, m'hi vaig casar. Per portar la contraria. Que es fotessin.

Sempre opinant sobre els meus nòvios. Però, bé, tenien raó, és un gilipolles. I ara no sé on para.

*(pausa.)*

Uhhh!

*(pausa.)*

Ja veus que si som sincers. Tots tenim vides de merda. O pitjors.

*(pausa.)*

Ella és artista.

**ABEL**

Ah, sí?

**SILVIA**

Molt bé.

**LAURA**

Ara et toca a tu.

**SILVIA**

Sí, sí... Sóc artista. Conceptual.

**ABEL**

I què es fa?

**SILVIA**

Art conceptual.

**ABEL**

Ah.

**SILVIA**

Sí, mira.

**ABEL**

I què es fa?

**SILVIA**

Ara estic treballant en un projecte.

**ABEL**

Quin?

**SILVIA**

L'explico?

**LAURA**

Si volem tenir-nos confiança tots plegats, li has d'explicar.

**SILVIA**

Doncs és un treball sobre les possibles vides que podria haver tingut si en determinats moments de la meva vida hagués pres altres decisions.

*Sona el timbre de la porta.*

**LAURA**

Deu ser el Ricky. Ja vaig a obrir. Acaba-li d'explicar que jo ja m'ho sé.

*La LAURA s'aixeca i la SÍLVIA s'acosta a l'ABEL amb una carpeta plena d'apunts.*

**SILVIA**

La base de tot el projecte és una línia temporal.

*(dibuixa una línia a l'aire.)*

Aquests són els meus vint-i-vuit anys. A la línia hi he marcat fins a dos-cents punts clau, punts que en determinen la trajectòria. És a dir, què hagués passat si als sis anys no s'hagués mort el meu gat Mixu. O què hagués passat si hagués suspès la prova d'accés a belles arts. De cada punt en faig sortir una branca amb la possible vida paral·lela que hagués viscut. S'entén?

**ABEL**

Més o menys.

*Entren RICKY i LAURA. RICKY, amb els gots de cafè a la mà, observa amb cara de pocs amics però amb els ulls ben oberts.*

**SILVIA**

Et poso un exemple amb la teva vida.

**ABEL**

Amb la meva?

**SILVIA**

Com vas conèixer la teva dona?

**ABEL**

La Mari?

**SILVIA**

Sí.

**ABEL**

Fa anys. En un curs d'ofimàtica.

**SILVIA**

Ofimàtica?

**ABEL**

Lotus 123, Excel i MS-DOS.

**SILVIA**

Doncs si en comptes de matricular-te a un curset d'ofimàtica t'haguessis matricul·lat a un curset de cuina... Què hagués passat?

**ABEL**

No ho sé. Mai m'ha servit per res aquell curset.

*(pausa.)*

**SILVIA**

I no us haguessiu conegut.

**ABEL**

Ah, és veritat. Això també.

**SILVIA,**

La teva vida hagués estat diferent.

**ABEL**

Sí, i tant.

**SILVIA**

Doncs totes aquestes meves possibles vides diferents les documento amb fotografies, cartes, plànols de vivendes, nòmines que hagués cobrat, etcètera.

**ABEL**

És molta feina, no?

**SILVIA**

Sobretot és difícil imaginar els moments de vida que haurien estat millors. Imaginar els que haurien pogut estat pitjors és fàcil, perquè compares i ho pots assimilar sense problema. Ara, imaginar moments de la vida que haurien pogut ser millors és bastant durillo.

**ABEL**

Ho suposo.

*ABEL i SÍLVIA s'adonen de la presència d'en RICKY i la LAURA.*

**RICKY**

Hola...

**ABEL**

Hola... Perdó per lo d'abans.

**RICKY**

Tranquil. M'ho ha explicat la Laura.

*(pausa.)*

Cafès?

*Reparteixen els cafès.*

**RICKY**

Estàs bé?

**SILVIA**

Sí, molt. Li ensenyava el projecte.

**RICKY**

Ok.

*(silenci.)*

**LAURA**

I ens estàvem presentant tots.

**RICKY**  
Presentant?

**LAURA**  
Ens explicava els seus problemes. Per agafar confiança.

**ABEL**  
Sí.

**SILVIA**  
Ho estem passant bé.

**ABEL**  
Sí. M'està anant molt bé. Gràcies.

*Somriuen.*

**LAURA**  
Ell és dissenyador.

**ABEL**  
Ah. M'agrada el disseny.

**RICKY**  
Ah, sí?

**ABEL**  
Què dissenyes?

**RICKY**  
Coses.

**SILVIA**  
Has anat gaire lluny?

**RICKY**  
No.

**ABEL**  
Vens de fora?

**RICKY**  
Sí.

**ABEL**  
Has sentit alguna cosa sobre el mercat?

**RICKY**  
No.

**ABEL**  
Res?

**RICKY**  
Sí.

**ABEL**  
Sí o no?

**RICKY**  
Bé. Els de la cafeteria estaven una mica nerviosos. De fet, estaven a punt de tancar i els he demanat que em fessin els cafès. Però no sé què els passava.

**SILVIA**  
No t'ho han dit?

**RICKY**  
No. Sí. Però em parlaven i jo no els escoltava.

**SILVIA**  
I el Toni, l'has vist?

**RICKY**  
*(tallant.)*  
Què cony està passant aquí?

**SILVIA**  
Has vist al Toni?

**RICKY**  
No l'he vist. Pregunto que coi està passant.

**LAURA**  
Esperem que marxi ell, no?

**ABEL**  
Voleu que me'n vagi?

**LAURA**  
No.

**SILVIA**  
No, home... Encara hem de provar a veure si pot sortir.

**RICKY**  
Doncs jo no penso esperar ni un puto minut més!!

**SILVIA**  
Què et passa?

**RICKY**  
Que què em passa?

**ABEL**  
Si necessiteu parlar. Em puc esperar a casa meva...

**LAURA**  
Espera.

**RICKY**  
On has anat?

**SILVIA**

Enlloc.

**RICKY**

On eres??

**LAURA**

Ricky, seu, si us plau.

**RICKY**

No... Digueu!! Qui era aquella tia que ha sortit de la taula??

**LAURA**

Carla Fortuny.

**RICKY**

On és ara??

**SILVIA**

No ho sabem.

**RICKY**

La teniu amagada o què??

**SILVIA**

No la tenim amagada, Ricky.

**RICKY**

Ricky, em pots portar això? Ricky, anem al cine? Per aquestes coses sí que sóc vàlid, no? Em preneu sempre per gilipolles. Jo només intento ser simpàtic i cordial i que estiguem sempre bé. Per això no foto problemes. Però si no em dieu què cony ha passat aquí em fotré de molta mala llet i a mi encara no m'heu vist de mala llet. Perquè quan estic de mala llet, estic de molta mala llet.

**LAURA**

Molt bé. Mira-ho.

**RICKY**

Què haig de mirar?

**LAURA**

Posa't-hi. A dins. Sota la taula.

**SILVIA**

Vols dir que funcionarà amb ell? Mai ho hem provat amb algú que no sigui nosaltres.

**LAURA**

Doncs serà la primera vegada. Vinga, entra.

**RICKY**

Jo??

**LAURA**

A sota les tovalles.

**RICKY**

Què em passarà??

**ABEL**

Què esteu fent?

**LAURA**

No vols respostes?

**RICKY**

Vull respostes!!

**LAURA**

Vinga doncs!!!

**RICKY**

No em cridis!

**SILVIA**

No notaràs res.

**RICKY**

Res?

**LAURA**

Va... entra-hi!

**RICKY**

Molt bé... Mecagon la hòstia.

*En RICKY es fica sota les tovalles de la taula.*

*L'ABEL s'aixeca de la cadira.*

**ABEL**

Què esteu fent?

**SILVIA**

Estigues atent i segueix-nos.

**ABEL**

Què haig de seguir?

*ABEL es recolza, sense voler, amb el televisor. Fa caure l'antena.*

**ABEL**

Perdó!

*ABEL recull l'antena del terra i la posa sobre la tele.*

**LAURA**  
Ricky??  
(pausa.)

**ABEL**  
No respon.

**LAURA**  
Doncs ja no hi és.

**LAURA**  
Obre.

*LAURA fa uns gestos que SÍLVIA respon amb uns de completament diferents. Només els entenen elles.*

*SÍLVIA obre les tovalles de les que en surt la CARLA.*

*SÍLVIA li pregunta el nom a la LAURA. LAURA li respon vocalitzant que es diu CARLA.*

*LAURA i SÍLVIA reaccionen ràpidament, entrant en el joc que han creat.*

**SILVIA**  
Carla, com estàs?

**LAURA**  
Què hi feies aquí a terra?

**CARLA**  
Què?

**SILVIA**  
Fa estona que et buscàvem.

**LAURA**  
Ens pensàvem que havies marxat.

**CARLA**  
Què?

**LAURA**  
Per un cop que quedem...

**SILVIA**  
També ha vingut l'Abel...

**CARLA**  
Qui?

**SILVIA**  
Te'n recordes de l'Abel?

**CARLA**  
Qui és?

**LAURA**

El vas conèixer fa dos estius, no te'n recordes?

**CARLA**

No ho sé. On sóc?

*SÍLVIA li fa senyals a l'ABEL perquè segueixi el joc.*

**ABEL**

Marta...

**LAURA**

Carla.

**ABEL**

Carla, Carla! Què tal, com estàs?

**CARLA**

Què?

**SILVIA**

Feia tan de temps que no quedàvem. Un al final ni se'n recorda de les cares.

**CARLA**

Sí. Feia temps.

**LAURA**

Ens has d'explicar tantes coses.

**CARLA**

Què hi fem aquí?

**SILVIA**

És casa meva, que no t'agrada?

**CARLA**

Casa teva?

**SILVIA**

Sí. Encara l'haig de redecorar.

**LAURA**

És que després de l'accident amb l'altra casa que ja saps.

**SILVIA**

Sí, a ran de l'accident que no.

**CARLA**

Que no... ja, l'accident.

*(pausa.)*

Perdoneu però no sé què m'ha passat...

**LAURA**

Estàs bé?

**CARLA**

Estic una mica marejada...

**SILVIA**

Què t'ha pres?

**CARLA**

Teniu una mica d'aigua?

**LAURA**

I tant.

*LAURA li omple un got.*

**SILVIA**

Que pel que m'han explicat... últimament...

**CARLA**

No sé... em sembla que els de la clíni són una mica incompetents.

**SILVIA**

Encara vas a la clínica d'allà...

**CARLA**

Sí... mira...

**LAURA**

Des de quan?

**CARLA**

Ja fas uns dos anys...

**SILVIA**

Dos?

**CARLA**

D'anar-hi que...

**LAURA**

Jo igual, eh?

**CARLA**

Ah sí?

**SILVIA**

Com tots.

**LAURA**

És allò que quan comences...

**CARLA**

Exacte... això mateix...

**SILVIA**

Bueno però tu ets...

**CARLA**  
Què?

**SILVIA**  
Que, tu, si vols...

**CARLA**  
Voleu dir?

**LAURA**  
Dona... tothom ho comenta...

**CARLA**  
Ah, sí?

**LAURA**  
L'altre dia en parlàvem.

**CARLA**  
Amb qui?

**LAURA**  
Però només era un parlar, eh...

**CARLA**  
I què deieu?

**SILVIA**  
Deixa estar... que això és cosa teva...

**CARLA**  
Potser teniu raó.

**SILVIA**  
Sí?  
(*pausa.*)

**CARLA**  
Doncs crec que ho...

**LAURA**  
És que si tu no ho veus...

**CARLA**  
És el que penso.

**SILVIA**  
Clar.

**CARLA**  
Doncs, sí. Teniu raó.

**SILVIA**  
Doncs bé, no?

**LAURA**  
I tant.  
(*pausa.*)

**LAURA**  
I què l'Alberto?

**ABEL**  
Això... Què tal l'Alberto?

**CARLA**  
L'Alberto?

*ABEL entra decididament a la conversa.*

**ABEL**  
Sí... Què fa aquell cabrón de l'Alberto?

**LAURA**  
Cabrón?

**SILVIA**  
Abel.  
(*silenci.*)

**CARLA**  
No.  
(*pausa.*)  
Si té tota la raó del món. Ja li pot dir cabrón, ja.

**LAURA**  
Què em dius? Que no esteu bé?

**CARLA**  
És que no em té per res...

**SILVIA**  
Què vols dir, nena?

**CARLA**  
D'una temporada ençà que va molt nerviós. Molt tens. No sé quina en  
maquina. No sé si és que es veu amb alguna altra dona, que ho entendria.  
O que té problemes a la feina. Però no li puc preguntar res perquè llavors  
s'enfada. Que com que jo no treballo no sé com funcionen les coses, que no  
les puc entendre.

**LAURA**  
De debò?

**ABEL**  
Clar, dona, clar. L'Alberto sempre ha estat així.

**LAURA**  
Fa temps que el coneixes?

**ABEL**

Jo, de tota la vida, pràcticament.

**SILVIA**

Però potser ha canviat últimament, no?

**ABEL**

No, no, no. L'Alberto és un d'aquells que no canvien. L'altre dia, sense anar més lluny, estava jo amb la Mari en una terrassa. El vam veure passar. La Mari em va dir: Mira, el teu amic Alberto. Jo el vaig cridar. I em va veure. Perquè em va veure. I en comptes de venir cap a la taula va passar de llarg.

**SILVIA**

Abel.

**ABEL**

I la Mari em va dir, "anem-lo a buscar". I jo li vaig dir, "deixa estar que no val la pena". Però la Mari, ja la coneixeu, volia anar-lo a aturar tant sí com no...

**SILVIA**

Què dius, Abel?

**ABEL**

Jo?

**SILVIA**

Sí.

**ABEL**

No. Jo només dic que l'Alberto... Que és un cabrón...

**LAURA**

Bé, això en tot cas ho hauria de dir ella que per això és la seva dona. No et sembla?

**ABEL**

Ah, sí, sí.

**CARLA**

Ja pots comptar si sóc la seva dona.

**SILVIA**

Tranquil·la.

**CARLA**

No, si estic bé, eh... Necessitava parlar-ne. Gràcies. Porto uns dies així, com trista... i no sabia perquè...

(pausa.)

**CABRÓN!**

*Tots celebren la sobtada fugida de ràbia de la CARLA.*

**CARLA**  
CABRÓN! CABRÓN! CABRÓN!

*Riuén. Silenci.*

**CARLA**  
Hòstia que bé!

**LAURA**  
Això li hauries de dir a la cara.

**CARLA**  
Ja m'agradaria, ja.

**SILVIA**  
Doncs fes-ho.

**CARLA**  
El truco?

**SILVIA**  
No. Abel, fes d'Alberto.

**ABEL**  
Què?

**LAURA**  
Sí... Fes d'Alberto?

**CARLA**  
Què voleu fer?

**ABEL**  
I com l'haig d'interpretar?

**SILVIA**  
Com si arribés de treballar?

**ABEL**  
I com arriba de treballar?

**CARLA**  
L'Alberto?

**ABEL**  
Sí.

**CARLA**  
Cansat.

**SILVIA**  
Fes aquella cara que fa... de cansat.

**LAURA**  
Sí.

**ABEL**  
Quina cara?

**LAURA**  
Aquella que fa sempre... Amb aquell posat tan dur.

**CARLA**  
Tan dur, no.

**ABEL**  
Mig dur?

**CARLA**  
Això, sí.

*SÍLVIA agafa la jaqueta del RICKY i li dóna a l'ABEL.*

**SÍLVIA**  
Posa't això.

**ABEL**  
És que no sé si ho faré bé.

**SÍLVIA**  
Improvisa. Pots ser la persona que vulguis ser. I si no ho fas bé, tornem a començar. D'acord?

**ABEL**  
D'acord.

**LAURA**  
I tu digues-li el que pensis.

**CARLA**  
El que penso?

**LAURA**  
Treu-ho tot. Ara és el moment. Avui necessites fer-ho. Avui ho has de fer.

*ABEL es posa la jaqueta i se'n va cap al passadís.*

**SÍLVIA**  
Molt bé. Esteu a punt?

**CARLA**  
Jo sí.

**SÍLVIA**  
Abel?

**ABEL (VEU)**  
Sí, sí... Jo també.

*Silenci.*

**ABEL**  
Carla!

*Entra l'ABEL/ALBERTO.*

**CARLA**  
Alberto.  
(*pausa.*)

**ABEL**  
Em sembla que és a punt de ploure.  
(*pausa.*)

**CARLA**  
Com estàs?  
(*pausa.*)

**ABEL**  
Cansat. Bastant cansat.  
(*pausa.*)

*L'ABEL agafa un diari.*

**CARLA**  
No em preguntes com estic?  
(*pausa.*)

**ABEL**  
Sí. Ara ho anava a fer. Un moment. Com estàs?  
(*pausa.*)

**CARLA**  
Estic una mica trista.  
(*pausa.*)

**ABEL**  
No heu anat a berenar avui?  
(*pausa.*)

**CARLA**  
Què?  
(*pausa.*)

**ABEL**  
No has anat a berenar amb les amigues?  
(*pausa.*)

**CARLA**  
No.  
(*pausa.*)

**ABEL**  
Deu ser això.  
(*pausa.*)

**CARLA**  
No és això.  
(*pausa.*)

**ABEL**  
Ah, no?  
(*pausa.*)

**CARLA**  
Vull parlar de nosaltres.  
(*pausa.*)

**ABEL**  
Has de sortir. Si et quedes tancada a casa penses massa i llavors et deprimeixes. Ja saps que ets una persona que tendeix a veure les coses negre. Així no es pot viure. Has de sortir.  
(*pausa.*)

**CARLA**  
Alberto...  
(*pausa.*)

*CARLA està afectada pel que li ha dit l'ALBERTO/ABEL.*

**ABEL**  
Què hi per sopar? Tinc gana.

**CARLA**  
Alberto...

**ABEL**  
O me l'haig de fer jo?

**CARLA**  
No vull estar més amb tu.

**ABEL**  
Se t'acabarà l'accés al compte i anul·laré les targetes.

**CARLA**  
Tant me fa.

**ABEL**  
Ja veurem quan tardes a canviar d'opinió quan no tinguis ni un duro.

**CARLA**  
No canviaré d'opinió.

**ABEL**  
He preguntat que què hi havia per sopar?

**CARLA**  
Ets un cabró, Alberto. Un cabró de merda. T'ho hauria d'haver dit abans.  
No vull estar més amb tu. Ets un cabronàs.

CARLA s'aixeca. ABEL també.

**CARLA**

Un cabronàs.

CARLA colpeja a ABEL, que mira d'aturar-la suaument. ABEL mira a SÍLVIA i LAURA que li fan un senyal d'aprovació. CARLA es calma als braços d'ABEL.

*Se senten les claus de la porta.*

**SILVIA**

Hòsti. La porta.

**LAURA**

Pareu.

*Paren de cop l'escenificació.*

*Se sent la veu del TONI.*

**TONI (VEU)**

Sóc jo.

**SILVIA**

Toni?

*La SÍLVIA s'aixeca.*

**LAURA**

Vols parlar amb ell?

**SILVIA**

Sí.

**LAURA**

Doncs serà millor que els deixem sols.

**CARLA**

Què passa?

**LAURA**

Abans s'han discutit amb el Toni.

**CARLA**

També?

**LAURA**

Ara voldran parlar.

**ABEL**

Estàs bé?

**CARLA**

Sí, sí.

**ABEL**

Perdona si he estat molt dur.

**CARLA**

M'ha anat de puta mare.

*(pel que ha dit.)*

Perdona.

**ABEL**

A mi també m'agrada dir "de puta mare".

**LAURA**

Va, anem.

**ABEL**

Podem anar al meu pis.

**CARLA**

On és el teu pis?

**ABEL**

És aquí al costat.

*Entra TONI que es troba amb tota la pila de gent.*

**TONI**

Hola?

**CARLA**

Hola.

**LAURA**

És la Carla.

**TONI**

Ah.

**ABEL**

Ara anàvem un moment a casa meva.

**TONI**

Ah, sí?

*(silenci.)*

**ABEL**

Li vull ensenyar una col·lecció que tinc a la Carla...

**TONI**

De què?

**ABEL**

De què?

**TONI**

La col·lecció...

*(pausa.)*

**CARLA**

De plaques de xampany. Jo també en col·lecciono i volia veure si té alguna de les que em falten a mi.

**ABEL**

Això...

**LAURA**

*(mirant amb complicitat a SÍLVIA.)*

Ara tornem.

**SILVIA**

D'acord.

*Van marxant tots tres. TONI els acompanya fins la porta.*

**TONI**

On és el Ricky?

**SILVIA**

Hòstia.

**TONI**

No era amb vosaltres?

**SILVIA**

No.

**TONI**

Ha marxat?

**SILVIA**

Ha anat a fer un tomb. Per prendre l'aire.

**TONI**

Ah.

**SILVIA**

Què?

**TONI**

Eh?

*(pausa.)*

He vist la gent pel carrer. És veritat. Han tancat tots els bancs.

**SILVIA**

Ah, sí? Per què?

**TONI**

No sé. Un tio em deia que la nostra riquesa no és real, és un supòsit de riquesa. Si aquest supòsit no es confirma, la riquesa desapareix.

**SILVIA**

Què vol dir?

**TONI**

Jo què sé. Tampoc ho entès. Tampoc sé si hi tocava massa. La gent anava com boja. Molt excitada. Només pensant en els seus diners. Semblaven una colla d'imbècils.

*(pausa.)*

He dit paraules que no volia dir, Sílvia.

**SILVIA**

Ja ni me'n recordava.

**TONI**

Tants mesos anant de cul... Ja no sé si és culpa meva o dels demés que tot plegat resulti tant complex, amb tants obstacles.

**SILVIA**

Toni.

**TONI**

Tu no en tens la culpa. Sóc jo que no arribo. M'agrada tot el que fas, els quadres, els projectes. No sé perquè he dit tota aquella merda.

**SILVIA**

Ja hi estic acostumada, Toni...

**TONI**

Sílvia, a mi m'agrada...

**SILVIA**

Ja ho sé.

**TONI**

Tot el que he dit no ho penso. No em sembla un treball inútil. Al contrari, em fa pensar. I em fa pensar en coses que m'emocionen.

**SILVIA**

Em costarà molt, ara, treure diners amb les meves obres.

**TONI**

Segur. Se n'ha anat tot el sistema a l'aigua. Aquell desgraciat de l'Alonso ho devia saber o ho devia intuir. La mare que el va parir. Per això ha robat a l'empresa. Per això ens ho ha fotut tot. No t'estranyi que el Jaume de la Laura també hagi fet el mateix. Nosaltres no ens assabentem mai de res de tot això fins que no és massa tard.

**SILVIA**

Com es diu l'Alonso de nom?

**TONI**

L'Alonso?

**SILVIA**

Sí. El teu jefe.

**TONI**

Era director de zona.

**SILVIA**

De nom, com es diu?

**TONI**

Sempre li diem Alonso. Però crec que es diu Alberto.

**SILVIA**

Alberto Alonso?

**TONI**

El coneixes, tu?

**SILVIA**

Saps on viu?

**TONI**

No.

**SILVIA**

I la seva dona?

**TONI**

Què són tantes preguntes?

**SILVIA**

Saps com es diu? És important.

**TONI**

Em sembla que va dir Clara, un dia que va trucar.

**SILVIA**

Carla?

**TONI**

Sí, Carla. Pot ser. Mira, com aquesta amiga vostra.

**SILVIA**

Exacte.

*Entra LAURA. Sembla que busca la seva bossa i també agafarà una ampolla d'aigua de sobre la taula*

**LAURA**

Sílvia. L'Abel s'ha engrescat. Molt posat en el personatge. Ha començat a inventar. Ella s'ho va creient. Saps qui és el seu marit?

**SILVIA**

Sí, ja ho sé. Ho acabo de...

**LAURA**

Tenim al Ricky allà, si és que no s'ha tornat boig.

**SILVIA**

Truca-hi.

**TONI**

Què passa?

**LAURA**

No li has explicat?

**SILVIA**

No encara.

**LAURA**

Doncs ràpid.

*LAURA agafa el bloc de notes.*

**LAURA**

Jo truco al pis de la Bonanova a veure si trobo al Ricky. Truquem des de casa de l'Abel i miro d'adormir a la Carla aquesta. Venim en cinc minuts.

*LAURA se'n va. Li ensenya les pastilles a la SÍLVIA. Li ensenya les pastilles a la SÍLVIA. Les sacseja.*

**TONI**

Què passa, Sílvia?

**SILVIA**

A veure. És complicat. Estigues atent.

**TONI**

Sí, sí.

**SILVIA**

Recordes quan hem discutit?

**TONI**

Sí... ja t'he dit que...

**SILVIA**

Quan m'he posat a sota la taula, he anat a parar a una altra casa. La casa de la Carla. Ella ha aparegut aquí. Jo, fins i tot he pogut donar-hi una volta. Era una casa de gent que té molts diners.

**TONI**

Què?

**SILVIA**

Espera. Cada cop que algú es fica sota la taula, si s'obre el pas, va a parar a un espai lluny d'aquí. Aquesta vegada el pas connecta amb una casa de la Bonanova. Pot ser que es tanqui en poques hores, pero ho hem d'aprofitar.

**TONI**

Sílvia...

**SILVIA**

El millor de tot és que ens sembla que la casa és de l'Alonso. El teu Alonso.

**TONI**

Ah, sí?

**SILVIA**

Sí. Aramateix hi ha el Ricky. Mirarem de trucar-lo perquè busqui els diners en metàl·lic.

**TONI**

No m'has dit que havia anat a donar un tomb?

**SILVIA**

Doncs no. És a la casa. A Plaça Bonanova.

**TONI**

Ja hi tornem?

**SILVIA**

És veritat.

**TONI**

Hi tornem amb aquestes fantasies?

**SILVIA**

No són fantasies.

**TONI**

De qui ha estat idea?

**SILVIA**

Què?

**TONI**

Ha estat idea teva o de la borratxa de ta germana?

**SILVIA**

Des que és amb nosaltres que no ha begut res.

**TONI**

Fins ara estàvem parlant de puta mare. Feia molt de temps que no parlàvem així.

**SILVIA**

Com?

**TONI**

Seriosament!

**SILVIA**

Estic parlant seriosament.

**TONI**

I una merda. Et tornes a inventar coses per fugir de la realitat i dels problemes.

**SILVIA**

Ara no vull fugir.

**TONI**

Prou, para. Para, Sílvia, si us plau...

**SILVIA**

No m'ho invento.

**TONI**

És insuportable.

**SILVIA**

Espera.

**TONI**

Què haig d'esperar?

**SILVIA**

Espera que torni el Ricky i t'ho demostro.

**TONI**

Què haig d'esperar? Què haig d'esperar?

**SILVIA**

Però per què torni s'hi ha de posar algú a dins.

**TONI**

Prou, Sílvia.

**SILVIA**

Toni. M'has de creure.

**TONI**

Prou.

*Se senten sorolls i crits des de fora.*

*Entra la LAURA.*

**LAURA**

La maníaca!

**TONI**

Què?

**LAURA**

La maníaca ha tornat. Ens ha fet fora de casa seva.

*Se senten sorolls des de fora.*

**MARI**

Abel!!

*Entra l'ABEL corrent.*

**ABEL**

Deixa'm, siusplau!

**MARI**

Vine cap aquí!

*La SÍLVIA i el TONI s'axequen de cop.*

**TONI**

Pari!

**ABEL**

Ajudeu-me!!

*La MARI mostra un full, una mena de comprovant de transacció feta per internet.*

**MARI**

Et pensaves que no ho descobriria? Dos mil a Ferrovial, tres mil cinc cents a Fomento. I quatre més. No et vaig dir que aniria malament?

**ABEL**

Vaig fer el que creia correcte.

**MARI**

Invertir en immobiliaries??

**ABEL**

Em pensava que repuntaria. Tothom deia que es recuperava el mercat. Per què havien de mentir?

**MARI**

La mare que et va parir!

*MARI es llança contra l'ABEL. Entre tots l'aturen amb un crit.*

**ABEL**

No passarà res! Ho recuperarem-

**MARI**

Et penses que ho recuperarem? Està perdut.

*(pausa.)*

Qui era aquella dona?

**ABEL**

La Carla.

**LAURA**

És amiga nostra.

**MARI**  
Què passa? Que l'encobriu?

**SILVIA**  
Calmi's.

**MARI**  
El protegiu?  
(*pausa.*)  
No podreu evitar que tard o d'hora li foti una pallissa.

**ABEL**  
Ajudeu-me.

**TONI**  
Ei, ei, ei... Per què li ha de fotre una pallissa?

**MARI**  
Perquè li ho vaig dir. És un inútil. Es pensa que es pot fer ric sense treballar. Invertint en borsa, em deia. És imbècil. No es pot guanyar diners sense fer res.

**ABEL**  
Hi ha gent que ho fa.

**MARI**  
Que sembla que ho fa, però no és veritat. No guanyen diners, els roben.

**ABEL**  
Doncs jo també vull robar.

**MARI**  
No tens prou collons per fer-ho. No tens ni collons per sortir de casa. T'haig de cuidar com un nen petit. Jo no mereixo aquesta creu.

**ABEL**  
Tinc un problema. No em vols entendre.

**MARI**  
El que tens tu és mandra. Ets un vago.

**TONI**  
Molt bé, marxi!

**MARI**  
No me n'aniré fins que aquest home m'hagi tornat els diners que m'ha pres.

**ABEL**  
Quan torni a casa, ho venc tot.

**MARI**  
No veus que ja no val res, això. Vindràs per zero.

**ABEL**

Doncs no tinc res més. Què vols que et doni?

**MARI**

Fes el que deies que volies fer. Roba'ls.

**TONI**

Fora d'aquí, li he dit!

**MARI**

Que no. Encara no m'ha tornat els diners. I si no me'ls torna li fotrè una pallissa.

**TONI**

Ningú fotrà cap pallissa.

**MARI**

I a sobre havies de dur-te una altra puteta a casa.

**ABEL**

Deixa les putes en pau! Jo no he anat mai de putes!!

**MARI**

Que no has anat mai de putes??

**ABEL**

No!

**MARI**

Ets un putero, Abel!

**ABEL**

No sóc un putero!

**MARI**

Com es deia aquella puta?

**ABEL**

No era cap puta!

**MARI**

Ben cara que et sortia.

**ABEL**

Eren els meus diners!

**MARI**

Doncs ja no en tens, putero!!

*La MARI s'abraona violentament sobre l'ABEL. El TONI i la SÍLVIA l'agafen com poden.*

**TONI**

Apartí's!

**SILVIA**

Laura.

**ABEL**

Deixa'm!

*La LAURA aixeca les tovalles. La SÍLVIA i el TONI mantenen agafada a la MARI.*

**SILVIA**

A sota la taula, ràpid!

**TONI**

Què?

**MARI**

Vols que et deixi, putero??

**SILVIA**

Ajuda'm!

**MARI**

No!!

*Entaforen a la MARI a sota la taula. La MARI segueix cridant.*

**TONI**

Vale! Prou! Ya!

**SILVIA**

Toni...

**TONI**

Què collons estem fotent?

**LAURA**

No li has explicat?

**TONI**

Què m'havia d'explicar? La puta paranoia de la taula, la casa i la mare que la va parir??

**LAURA**

Calma't, Toni...

**ABEL**

On és la Mari?

**TONI**

Calla, tu.

**ABEL**

On és la meva dona, ara?

**TONI**

Per què la vols?

**ABEL**  
On és?

**TONI**  
A veure, tio. Estava a punt de fotre't una pallissa. La teva dona està com una puta cabra.

**ABEL**  
No està boja.

**TONI**  
Que no ho està? A més... és a sota la puta taula...

**SILVIA**  
Nooo...

**TONI**  
No què?

**SILVIA**  
No hi serà a sota la taula Toni. T'ho juro...

**TONI**  
No juris res.

**LAURA**  
És veritat.

**TONI**  
Què dius?

**LAURA**  
Res.

**TONI**  
No... què dius?

**ABEL**  
Deixeu-la sortir si us plau. Té prontos però jo me l'estimo. La necessito.

**TONI**  
Prou!!

**ABEL**  
No crideu. No puc suportar els crits!!

**LAURA**  
Deia que no et fotis més amb la Sílvia. Ella té raó. Quan érem petites vam viatjar moltes vegades.

**TONI**  
Viatjar?

**SILVIA**  
Un cop vaig anar a una casa que em sembla que estava a Rússia.

**TONI**

Sí... al centre de Moscou, no?

**SILVIA**

Vaig portar un ós.

**TONI**

Un ós?

**SILVIA**

De felpa.

**TONI**

Quin ós?

**SILVIA**

Un misha.

**TONI**

Mecagon la puta d'oros.

*L'ABEL s'ha quedat als sillons plorant entre els coixins.*

**LAURA**

És la realitat, Toni.

**TONI**

No em parlis de realitat... senyora vodka doble amb ginebra. Si estiguessis interessada en la realitat no et beuries ampolles senceres per fugir-ne.

**SILVIA**

Toni!!!

**LAURA**

Jo no vull fugir de la realitat!

**TONI**

Ah, no? I què fas, doncs? Invertir en empreses destil·leres??

**LAURA**

Fill de puta!

**TONI**

Un fill de puta sobri!

**SILVIA**

Para!

**TONI**

No paro Sílvia, no paro... He intentat per tots els mitjans de fer-te entendre que no tenim diners. Però hem de pagar els iogurts... la llum per les lamparetes de merda de la teva iaia...

**SILVIA**

A mi m'agraden...

**TONI**  
El què?

**SILVIA**  
Les lamparetes...

**TONI**  
Si les aguanto és perquè no podem ni anar al puto Ikea a comprar una puta bombeta....

**SILVIA**  
Para.

**TONI**  
Encara no he acabat.

**ABEL**  
Pareu de cridar!

**TONI**  
Ves a casa teva, si no ens vols sentir!  
(a *SÍLVIA*.)  
N'estic fart que em vinguis amb idees de pensar en positiu... d'imaginar  
que passant per sota una taula els nostres problemes es resoldran...  
(*pausa*.)

Les coses no aniran millor. Les coses estan destinades a anar molt malament. I si en això no ens podem entendre, si no ens podem posar d'acord per afrontar-ho junts, més val que ho deixem córrer i que ens n'anem tots d'aquesta casa.

*L'ABEL s'aixeca i empeny al TONI.*

**ABEL**  
Jo no penso marxar d'aquí. Hem estat treballant. Teníem un pla.

**LAURA**  
No li diguis. No et creurà.

**TONI**  
Quin pla?

**LAURA**  
No t'ho creuràs.

**TONI**  
Prova-ho...

**ABEL**  
Teníem un pla.

**TONI**  
Quin?

**ABEL**  
La Carla ens ha dit...

**TONI**

Un moment. Primer, qui és la Carla?

**ABEL**

És la dona que ha sortit...

**LAURA**

És la dona que t'hem presentat...

**TONI**

Ah, sí.

**SILVIA**

És la dona de l'Alonso.

**TONI**

No. Això, no.

**SILVIA**

Molt bé, Toni... faré el meu últim intent... M'escoltaràs amb calma?

**TONI**

T'escoltaré.

*El TONI mira al terra.*

**SILVIA**

Mira'm als ulls.

*El TONI la mira als ulls.*

**TONI**

T'estic mirant als ulls.

**SILVIA**

No estem parlant de cap fantasia.

**TONI**

Joder...

**SILVIA**

La Carla ha sortit d'allà sota. És la dona de l'Alonso. El teu director de zona.

**LAURA**

Suposem que té els diners a casa. Sabia que els bancs tancaríen. Segur que ho ha tret en metàl·lic.

**ABEL**

M'han promès que ens ficariem a casa seva i li prendríem aquests diners. M'ha dit que si ell era un lladre, nosaltres el podríem robar sense remordiments.

**TONI**

Qui t'ho ha dit?

**ABEL**

Ella.

**LAURA**

Jo.

**TONI**

I on és aquesta tal Carla ara?

**ABEL**

A casa meva.

**TONI**

I què hi fa?

**ABEL**

Dorm.

**LAURA**

Li he donat tres pastilles de les meves.

**SILVIA**

Toni.

**TONI**

Pareu de plorar, si us plau.

**SILVIA**

Ens creus?

**TONI**

Déu meu.

*(pausa.)*

Ho donaria tot per creure-m'ho. Però no puc. Et juro que no puc.

**SILVIA**

Si us plau, aixeca les tovalles.

**TONI**

No vull.

**SILVIA**

Ja veus que la seva dona ja no crida.

**LAURA**

És veritat.

**SILVIA**

Si us plau, aixeca-les...

*El TONI es mira la LAURA; l'ABEL i la SILVIA.*

*Agafa aire i s'apropa a la taula.*

**SILVIA**  
Aixeca-les.

*Aixeca les tovalles i en surt el RICKY.*

*La LAURA i La SÍLVIA s'eixuguen la cara i s'interessen pel RICKY. En TONI ha quedat bocabadat.*

**LAURA**  
Ricky?

**RICKY**  
Eh??

**SILVIA**  
Tranquil...

**RICKY**  
Què collons ha passat?

**TONI**  
Estàs bé?

**RICKY**  
M'he adormit?

**SILVIA**  
No era un somni...

**RICKY**  
Què?

**LAURA**  
Què has vist?

**RICKY**  
No ho sé.

**ABEL**  
Fes memòria...

*De sobte, el RICKY crida.*

**RICKY**  
Uuuuh!!

**LAURA**  
Què?

**RICKY**  
Joder!!!

**SILVIA**  
Què passa, Ricky?

**RICKY**

Mecagun l'hòstia. Quanta pasta que hi havia. No era un somni?

**SILVIA**

No.

**ABEL**

Quina pasta?

**RICKY**

Hi havia una maleta.

**LAURA**

Una maleta?

**RICKY**

En una habitació. Sobre un llit.

**ABEL**

Què hi havia a la maleta?

**RICKY**

Estava plena de...

*(pausa.)*

Joder. Quin puto subidón.

**ABEL**

L'has agafada?

**RICKY**

Què?

**ABEL**

Has agafat la maleta?

**RICKY**

No...

**ABEL**

Per què?

**RICKY**

Em pensava que estava somiant. He agafat tots els bitllets i els he escampat sobre el llit. Llavors he començat a saltar-hi a sobre. Els bitllets volaven per l'aire. I jo m'hi tirava a sobre. Sempre ho havia volgut fer. Em pensava que era un somni.

*(pausa.)*

Llavors he sentit a algú. I m'he espantat. Eren com els monstres de quan era petit. M'he amagat al costat del llit. No he vist qui era. I ja no recordo més.

*(pausa.)*

Hòstia puta. Els diners eren de veritat?

**SILVIA**

Sí.

**LAURA**

Són els diners que han robat a l'empresa del Toni.

**RICKY**

De debò?

**TONI**

No ho sé.

**RICKY**

Ho sabies tot això, Toni? És casa teva. És una passada.

**TONI**

Què?

**RICKY**

Per què no m'ho vas explicar?

**TONI**

És el primer cop que en sento a parlar...

**SILVIA**

Toni.

**TONI**

No passa res...

**RICKY**

Sembla increïble.

*(pausa.)*

Hi pot passar tothom?

**SILVIA**

Què?

**RICKY**

Si funciona amb tothom...

**SILVIA**

Més o menys.

**RICKY**

Ho podríeu llogar. Faríeu la primera pela.

**SILVIA**

És que hi ha vegades que no funciona.

**TONI**

Ah, no?

**RICKY**

Quan?

**SILVIA**

Es para de cop. Després es tanca.

**LAURA**

Està obert durant uns minuts. O durant unes hores, depèn.

**SILVIA**

I després es tanca.

**RICKY**

M'estàs dient que pot ser que es tanqui?

**SILVIA**

Sí.

**RICKY**

Doncs no perdem el temps. Preparem-nos per anar a buscar els diners.

**TONI**

Què?

**RICKY**

Tio, reacciona és molta pasta.

**ABEL**

Sí, són diners.

**RICKY**

Ja hi vaig jo. Sé on són. Agafaré la maleta i m'hi torno a fotre.

**ABEL**

Quan la Mari s'adoni del que està passant, s'endurà els diners ella. És llesta.

**RICKY**

Doncs ràpid. L'hem de treure d'aquella casa de seguida!

*Se sent el timbre de la porta.*

**LAURA**

Quan hem marxat, la Carla ja estava dormint, oi?

**ABEL**

Sí. No ho sé. Hem començat a córrer cap aquí.

**SILVIA**

Vaig a mirar, d'acord?

**LAURA**

Fes.

*La SILVIA va cap a la porta principal.*

**RICKY**

Toni... Va, prepara't.

**ABEL**

Demà ja serà impossible treure metàl·lic del bancs.

**TONI**

D'acord, d'acord. Què hem de fer?

**RICKY**

Tu prepara't per qui pugui sortir. Jo hauria d'endur-me alguna cosa per protegir-me, no us sembla?

**ABEL**

Sí, sí...

**TONI**

Què necessites?

*CARLA entra subjectant a SÍLVIA i amb un ganivet amenaçant-li el coll.*

**CARLA**

Molt bé. Calleu tots. Silenci. Tu, seu allà. I tu, allà.

*(pausa.)*

Eh, eh... No us mogueu alhora. Un per un.

**LAURA**

No li facis mal, si us plau...

**CARLA**

Calla.

**LAURA**

Carla...

**CARLA**

No em diguis pel meu nom que no ens coneixem. Qui sou?

*(pausa.)*

Qui sou?

**ABEL**

Qui comença?

**CARLA**

Comença tu.

**ABEL**

Jo?

**CARLA**

Sí, tu. Digues. Qui ets? Qui sou? Va, parleu. Va!

*(silenci.)*

N'estic fart de persones que es fan passar per altres. Em pensava que teníem una amistat que valia la pena. M'ho he estat passant bé amb vosaltres. Però només em volíeu utilitzar, oi? Sóc idiota, però no tant. No em mereixo que em passi això, però em passa cada dia, amb tots els qui tinc al voltant. No sé res d'ells. Ho ignoro tot. Jo no vull ser tan idiota. No sóc tan idiota. Penso que m'estimen i no en puc estar mai segura.

*CARLA és a punt de plorar.*

**LAURA**

Deixa-la, si us plau.

**CARLA**

No.

**LAURA**

Què vols de nosaltres?

**CARLA**

Que em torneu a casa. Vull estar sola. No vull veure a ningú més.

**LAURA**

Deixa el ganivet.

**CARLA**

I em tornareu a casa?

**LAURA**

Sí. Et tornarem a casa teva. Però deixa-la, primer.

*CARLA deixa anar a la SÍLVIA.*

**CARLA**

Perdona. No et volia fer mal.

**SILVIA**

No ha estat res.

*SÍLVIA se'n va cap on es troba el TONI. TONI li agafa la mà.*

**CARLA**

Què haig de fer?

**LAURA**

Has de posar-te a sota les tovalles de la taula.

**CARLA**

A sota?

**LAURA**

Sí, mira.

*LAURA li aixeca les tovalles.*

**ABEL**

Ara sortirà la meva dona, oi?

**RICKY**

Més val que ens preparem, Toni. Ja sabem com les gasta.

**TONI**

Sí, sí, sí...

*TONI va a recuperar l'estic d'hoquei.*

**CARLA**

Ja no us veuré mai més?

**LAURA**

No ho sé.

**CARLA**

Ah...

**LAURA**

Potser ens trobem algun dia pel carrer.

**CARLA**

Pot ser.

**RICKY**

Estem tots a punt?

*TONI es posa en posició d'atac davant la taula.*

**CARLA**

Us puc preguntar una cosa?

**LAURA**

Digues.

**CARLA**

Us he caigut bé?

**ABEL**

Què?

*(pausa.)*

**CARLA**

Us he semblat una persona simpàtica?

*(pausa.)*

**ABEL**

Puc respondre?

**LAURA**

Sí, clar.

**ABEL**

Sí.

**CARLA**

Us he agradat?

**ABEL**

Sí, sí...

**LAURA**

Carla...

**CARLA**

M'ho podeu dir, prefereixo que sigueu sincers.

*(pausa.)*

**LAURA**

Si ens haguessim trobat en un altre moment i en un altre lloc potser ens hauríem fer amigues.

**CARLA**

Sí?

**LAURA**

Segurament.

**CARLA**

M'ho he passat molt bé.

*CARLA mira cap a sota la taula.*

**ABEL**

Ijo?

**LAURA**

Tu, què?

**ABEL**

*(mirant al TONI.)*

Us semblo interessant?

**TONI**

No em miris a mi que gairebé ni ens coneixem.

**ABEL**

O us semblo patètic?

**SILVIA**

No, home, no... No ets patètic. Només mires de sobreviure com pots.

**CARLA**

Estàvem tan bé, abans.

**TONI**

Què ha passat abans?

**RICKY**

Toni, potser se'ns acaba el temps. I aquella de la seva dona ja ho deu haver arreplegat tot.

**SILVIA**

Espera un moment, Ricky. Que això que diuen és molt maco.

**RICKY**

Només aviso.

**ABEL**

Laura. Qui et cau més bé... ella o jo?

**LAURA**

Home. No ho sé.

**ABEL**

No ho saps? Ho pots dir, a mi no em fa res.

*(pausa.)*

**LAURA**

Fa molt poc que ens coneixem.

**RICKY**

Escolteu.

**LAURA**

Què?

**RICKY**

Hem d'anar per feina o es tancarà. Vosaltres ho heu dit. Ha de passar.

**LAURA**

Sí.

**CARLA**

Ah, sí, sí. Ja hi vaig.

**RICKY**

Jo vindré amb tu.

**CARLA**

Per què?

**LAURA**

El teu marit va robar els diners de l'empresa del Toni.

**SILVIA**

Els necessitem.

**CARLA**

Ja ho us ho deia. És un fill de puta. Sabia que havia fet trampa. Sempre ha estat un mentider. Per mi, ja li podeu prendre tot. No crec que em deixi res ni a mi.

**LAURA**

Quan arribeu no recordareu res.

**RICKY**

M'he apuntat coses al braç. Amb boli blau.

**LAURA**

Esteu a punt?

**CARLA**

Ha estat un plaer.

**LAURA**

Fins aviat.

*CARLA i RICKY es posen a sota les tovalles. Tots es preparen. Al cap de no res, surt la CARLA.*

**CARLA**

Em puc quedar aquí amb vosaltres?

**SILVIA**

Vine cap aquí.

*CARLA surt de sota la taula.*

**RICKY**

Va, vinga!

*LAURA deixa anar les tovalles. TONI, LAURA, CARLA, ABEL i SÍLVIA miren la taula, espectants.*

**ABEL**

No vull que surti.

**TONI**

Però si ara demanaves per ella.

**ABEL**

Em torna a fer por.

**SILVIA**

Li has de dir tot el que pensis.

**ABEL**

No puc, no puc, no puc. Així no puc.

**SILVIA**

Doncs entrena-ho.

**ABEL**

Com?

**LAURA**

Com abans?

**LAURA**

Tu Carla, fes de la seva dona.

**SILVIA**

És molt mal parlada. L'acusa d'anar de putes.

**ABEL**

Però no es veritat, eh...

**CARLA**

Ah...

**LAURA**

S'encén de seguida, es posa molt agressiva.

**SILVIA**

Toni, posa't aquí.. I tu, Carla, seu aquí.

**CARLA**

Perfecte.

**SILVIA**

Estàs a punt?

**CARLA**

Crec que sí.

**LAURA**

Toni.

**TONI**

Jo vigilo si surt.

**SILVIA**

Molt bé.

**LAURA**

Ja podeu començar.

**ABEL**

És que no sé què he de dir.

**LAURA**

El que pensis.

**ABEL**

I com ho faig?

**CARLA**

De la mateixa manera com ho has fet amb mi. A mi m'ha ajudat molt. Abans has pogut ser fort i despietat amb mi. Fes-ho per tu.

**SILVIA**

T'has de fer valdre.

**ABEL**

És que la veig a ella. No m'ho crec. A ella no li diria és massa maca.

**CARLA**

Gràcies.

**ABEL**

És veritat.

**TONI**

Doncs tapeu-li els ulls, no? Hem d'espavilar.

**SILVIA**

Sí.

**LAURA**

Molt bona idea, Toni.

**TONI**

Merci.

*Li tapen els ulls a l'ABEL amb un tros de roba qualsevol. Just en el moment que surt la MARI de sota les tovallles. En TONI, atent, la frena amb l'estic d'hoquei. MARI no sap què passa. Tots els altres se la miren. LAURA li fa senyals a CARLA perquè s'aparti de la cadira on seia. TONI fa que MARI es mogui fins arribar a la cadira.*

**LAURA**

Molt bé, Abel. Pots començar quan vulguis.

**ABEL**

Mari?

**MARI**

Abel... Què fas amb els ulls tapats?

**ABEL**

Oh... Que bé que fas la veu, no?

**SILVIA**

Abel, centra't.

*MARI està desconcertada, els mira de forma amenaçadora.*

**ABEL**

Doncs mira. M'he tapat els ulls per no veure't.

**MARI**

Va, treu-t'ho i anem cap a casa.

**ABEL**

Ja no tinc ganes de tornar a casa. Només tinc ganes de sortir al carrer i cridar i començar a córrer i fer el que em vingui de gust.

**MARI**

Ets tu qui no s'atreveix a sortir.

**ABEL**

I tens raó, Mari. A vegades les fites no les pot aconseguir un sol. Per això busquem algú que vulgui viure aquests obstacles amb nosaltres. Per això busquem companys, amics, persones que ens estimin. Perquè ells ens ajuden a sortir al carrer quan ho necessitem. Sempre m'has exigít que m'havia de fer fort per sortir-me'n sol. Sol no puc, Mari. I estar amb tu és continuar en aquesta solitud. Et vaig estimar. Suposo que tu m'has estimat algun cop. Sé que m'has estimat.

Però tu necessites algú massa independent i jo no hi arribo. I com que no hi arribo, per això m'odies. Jo tampoc et suporto. T'estimo, però no puc estar més amb tu. Ara baixaré al carrer i me n'aniré, Mari. Me n'aniré per sempre.

*MARI afectada, no sap què dir. Se li escapen unes llàgrimes.*

**LAURA**

Ja pots treure't...

*ABEL es descobreix els ulls. Quan veu a MARI queda sorprès. MARI no diu res i se'n va.*

**ABEL**

Mari...

*CARLA s'apropa a ABEL i l'abraça.*

**CARLA**

Vols que baixem al carrer?

**ABEL**

Sí.

**TONI**

On és el Ricky en aquests moments? Per l'amor de déu.

**LAURA**

Truca'l ara. Al seu mòbil.

*TONI agafa el telèfon i marca el número. CARLA acompanya a ABEL cap al passadís.*

**CARLA**

No tinguis por que t'acompanyem, oi?

**LAURA**

Sí.

*(a SÍLVIA.)*

Ara venim.

**SÍLVIA**

D'acord.

**TONI**

No contesta.

**LAURA**

Seguiu intentant. Encara deu estar mig marejat.

*TONI segueix trucant. ABEL, CARLA i LAURA Han marxat del pis.*

**SÍLVIA**

No respon?

**TONI**

No.

*(De sobte sent alguna cosa.)*

Ricky? Sóc el Toni. On ets? (..) Ja has sortit?

**SILVIA**

Té els diners?

**TONI**

Has pogut agafar els diners? (..) Què vols dir? (..) No fotis. T'ha vist? (..) On ets ara, Ricky? És que no et sento gens bé. Se senten molts crits. On ets? Ricky? Ricky? (..) Sí, ra sí que et sento. Digues. (..) D'acord. D'acord. No pot córrer massa que no està en forma. Vés amb compte que potser és perillós!!

*TONI penja el telèfon.*

**SILVIA**

Què?

**TONI**

Diu que s'ha trobat cara a cara amb l'Alonso. Que ja havia fet la maleta amb els diners. Que l'Alonso s'ha acollonit i ha sortit pintant de casa seva. L'ha intentat perseguir però al carrer hi havia molta gent i sembla que l'ha perdut. Quina putada.

**SILVIA**

Ho sento.

**TONI**

No, Sílvia.

**SILVIA**

No sabia que ens podia servir...

**TONI**

No ha estat culpa teva. Si t'hagués cregut no haguessim trigat tant a anar-hi. Sóc un puto imbècil, Sílvia. T'estimo, Sílvia. I he perdut de vista les coses importants. Si tu em dius que tot anirà bé, m'ho haig de creure. Si em dius que passant per sota de la taula es pot anar a qualsevol lloc del món, m'ho haig de creure. Si em dius que els extraterrestres existeixen i que són els nostres veïns, m'ho haig de creure. Perquè només que em vingui un petit pensament de dubte... un petit pensament que em digui que el que m'expliques no és cert o no és real, et donarà a tu mil motius per deixar-me d'estimar. I et juro que hi ha una cosa que no vull que passi... Només n'hi ha una que realment m'importa i que no vull que passi... No vull per res del món que em deixis d'estimar, Sílvia. Et vull.

*TONI i SÍLVIA es fan un petó. Arriba LAURA tota emocionada.*

**LAURA**

Sílvia, Toni...

**SILVIA**

Què et passa, Laura?

**LAURA**  
No veniu?

**SILVIA**  
Baixarem d'aquí una estona.

**LAURA**  
Heu de baixar ara. Tothom és al carrer. Hi ha moltíssima gent pel carrer. Riudes de persones. Alguns estan rebentant les oficines dels bancs. Altres cremen les publicitats de les multinacionals. D'altres ocupen pisos buits. Heu de venir. Tothom ha perdut els seus diners i els seus llocs de treball. L'Abel diu que tothom s'ha adonat que el que crèiem que necessitàvem per ser feliços ha desaparegut. Sabeu què significa?

**SILVIA**  
No massa.

**LAURA**  
Jo tampoc ho acabo d'entendre. No tinc ni idea de què passarà a partir d'ara. Però sí que sé una cosa... encara que us sembli estrany... la gent del carrer fa cara de felicitat.  
(pausa.)  
On teniu les ampolles de whisky i cognac?

**SILVIA**  
Laura.

**LAURA**  
Em podré quedar aquí uns dies?

**TONI**  
Sí, clar.

**LAURA**  
Doncs, si no us sap greu, les buidaré a l'aiguera. Veniu?

**TONI**  
Sí, es clar.

*TONI i SÍLVIA s'aixequen. SÍLVIA agafa un parell de carpetes. LAURA se'n va per la porta. SÍLVIA estripa les carpetes i el que hi ha en el seu interior.*

**TONI**  
Per què ho estripes? Hi havies treballat molt.

**SILVIA**  
Tantes possibles vides que havia imaginat i cap no era com aquesta. Havia imaginat vides que em semblaven millors i em feia mal imaginar-les. Probablement era mentida que fossin millors. Només els idiotes pensen en el que podria haver anat millor.

**TONI**  
Bé, és igual. Potser ara que tothom serà pobre... nosaltres començarem a ser normals.

*SÍLVIA i TONI s'agafen de les mans i se'n van del pis, que queda buit. Al cap d'uns segons, apareix RICKY per sota les tovalles amb una pila de diners a les mans. Encara mig marejat mira de posar-se dret. Es palpa les butxaques i troba encara més bitllets. Els llança pels aires provocant una preciosa pluja de bitllets.*

FOSC FINAL.