



MIRADA TEATRAL

MARÍA JOSÉ RAGUÉ-ARIAS

Opuestos y convergentes

«ÉS DELS NOSTRES», decía Ricard Salvat con ilusión cuando Jordi Casanovas (Vilafranca del Penedès, 1971) triunfaba con su trilogía *City/Simcity*, *Tetris* y *Wolgenstein* (2006-2007). Y Jordi Casanovas ha triunfado plenamente como autor y director y como *inventor/creador* de una minisala, Flyhard –unas 35 localidades–, en un espacio alejado del centro de la ciudad, pero que muestra lo más interesante de nuestra joven dramaturgia.

Ricard Salvat lo decía porque la primera obra de Casanovas, la que se está representando ahora en la Flyhard, *Les millors ocasions* fue premio Josep Robrenyo en su primera edición, en 2002, un premio que concedía el AIET, institución universitaria que él presidía y de la que yo misma fui vicepresidente en sus inicios. Y la que fue nuestra revista, *Assaig Teatral*, publicó en 2004 esa obra ganadora, *Les millors ocasions*, que ahora se exhibe en la sala Flyhard. Eran los inicios del que hoy es uno de nuestros jóvenes autores más consolidados y uno de los de mayor interés.

Desde entonces, Jordi Casanovas ha escrito cerca de 30 textos teatrales. Entre sus estrenos están *Lena Woyzek*, *La ruina*, *La revolució*, los tres textos de la mencionada trilogía, estrenó recientemente en el TNC *Una història catalana*, que volverá a estar en cartel esta temporada, durante la que tiene previsto también estrenar *Pàtria* en el Lliure.

No voy a detenerme a comentar ese primer premio suyo. *Les millors ocasions*,

que he visto recientemente en la Flyhard, aunque sí diré que es excelente y de gran interés. Y quiero añadir que todo lo que he visto en esta sala me ha parecido de una gran dignidad tanto en su interpretación como en su puesta en escena. Más interesante es poder decir que la sala Flyhard inicia ahora su tercera temporada y que en las dos precedentes, la sala ha estrenado y dado a conocer a la última hornada de autores, la que integran nombres como los de **Cristina Clemente**, **Blanca Bardagil**, **Llàtzer García**, **Alberto Ramos** y **Marta Buchaca**, que estrenó en la Flyhard la excelente obra que ahora se programa en el Lliure, *Litus*. Además, por ser ganador del torneo de autores que el mismo Jordi Casanovas organiza en el marco del festival Temporada Alta, también **Jordi Galceran** exhibió en la Flyhard su obra *Burundanga*. En esta temporada que ahora se inicia, tras su obra *Les millors ocasions* están previstas, de momento, una pieza de **Guillem Clua**, otra de **Marc Creuhet** y la primera obra de **Sergi Manel Alonso**.

Jordi Casanovas es el autor (con mayúsculas) de la última generación de autores catalanes. Con orgullo seguiría diciendo Ricard Salvat si viviera: «És nostre». Porque es un orgullo haber incidido, aunque sea mínimamente, en la trayectoria de Jordi Casanovas.

En el polo opuesto de intenciones pero también como pequeña sala alternativa para unas 80 personas, inicia a finales de



Jordi Casanovas, rodeado del equipo con el que ensaya 'Pàtria'. / EL MUNDO

Jordi Casanovas es uno de nuestros jóvenes autores más consolidados y de más interés

octubre su andadura, tras dos años de dificultades para abrir la sala, la Akadèmia, proyecto de **Mercè Managuerra**, actriz, profesora e investigadora teatral, que proyecta representar un teatro de investigación en su génesis, en la puesta en escena y la interpretación, estudiando y ensayando, siguiendo el camino teórico de grandes maestros como por ejemplo Luppá o Vassiliev que han dado ya cursos en este

espacio situado en el centro de Barcelona cerca de la plaza Francesc Macià. Estrenará el 7 de noviembre su primer espectáculo: *Amfitrió 38*, de **Jean Giraudoux**. Su voluntad es ser una plataforma de proyectos con riesgo y tempo artesanal, para proyectos que propongan temas universales e incluirá en la Akadèmia, cursos de formación de profesionales, investigación y debate con voluntad de armonizar las voces de quienes construyen el espectáculo, abiertos siempre a nuevas propuestas en diferentes lenguas y culturas

Son dos minisalas, alternativas a lo comercial y lo institucional que alientan un teatro emergente. Se trata de dar a conocer obras de jóvenes autores o de representar un teatro distinto basado en la investigación.

Otoño 2012

Escápate

COSTAS 1 noche	precio
Costa Blanca: Hotel Cabana 3* (Benidorm) MP	34€
Costa Cálida: Hotel Be Live Mangalán 4* (La Manga) MP	41€
Costa del Sol: Blussea Gran Hotel Cervantes 3* (Torremolinos) MP	42€

EUROPA 3 días	precio
Praga: Hotel Dais Praha Mala Strana 3*	AD 390€
Roma: Hotel Brasilia 3*	AD 417€
París: Hotel Bresil Opera 3*	AD 447€

ISLAS 8 días	precio
Menorca: Oferta Roolette Apartamentos Zona Ciudadela 1/3/2 SA	197€
Ibiza: Hotel Club Portinatx 3*	TI 358€
Mallorca: Hotel Be Live Parla Amer 4*	MP 375€
Gran Canaria: Hotel Astoria 3*	MP 394€
Lanzarote: Hotel Be Live Grand Teguiše Plays 4*	MP 425€
Tenerife: Hotel Be Live Orotava 4*	PC 419€
Hotel Be Live Plays La Arena 4*	TI 452€

CARIBE Y AMÉRICA 8 días	precio
Varadero (Cuba): H. Be Live Las Morlas / Be Live Turquesa 4* TI	878€
Boca Chica (Rep. Dominicana): Hotel Be Live Harnaco 4*	TI 938€
Bayahibe (Rep. Dominicana): Hotel Be Live Canoa 4*	TI 949€
Punta Cana (Rep. Dominicana): Hotel Be Live Grand Punta Cana 4* SUP	TI 949€
Puerto Plata (Rep. Dominicana): Hotel Be Live Grand Marlen 5*	TI 988€
Imbassai - Costa Dos Coqueiros (Brasil): Grand Palladium: Imbassai Resort & Spa 5* SUP	AD 1.195€
Cancún (México): Hotel Dais Palm Resort 4*	TI 1.074€
Nueva York (EEUU) 5 días: Hotel Amsterdam Court TURISTA SUP	SA 1.030€

Los precios en esta promoción están para determinadas salidas de Octubre a Diciembre (consultar). Salidas desde Barcelona. Incluye avión ida y vuelta en clase turista, hotel y régimen indicados, base de aeropuerto y seguro de viaje. Consultar otros días de salida, traslados, suplementos/ descuentos, destino, tarifas, regulares y condiciones de estas ofertas. No incluye visado en Cuba ni gastos de gestión (10€ por reserva). SA: Sólo Alojamiento; AD: Alojamiento y Desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión Completa; TI: Todo Incluido. Consulta condiciones de esta promoción. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS DESDE.

Con más de 1.500 oficinas a tu servicio