



► **Albert Pla: la diferència és ell.** Albert Pla va presentar dissabte el seu últim disc i espectacle, *La diferència*, a l'Auditori de Girona, amb un ple total i el públic completament entregat a la nova proposta d'aquest cantautor únic en la seva espècie. Pla es pregunta en el disc quina és la diferència. La diferència és ell. / X.C. / LLUIS SERRAT



► **Poltéra i l'OBC, a l'Auditori.** El violoncel·lista suís Christian Poltéra i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) van tancar divendres a l'Auditori de Girona la seva gira conjunta per Catalunya, amb el *Concert per a violoncel i orquestra* de Schumann com a eix vertebrador del programa. / X.C. / J. SABATER

teatre | «la ruïna»

► **Direcció:** Jordi Casanovas.
Lloc i dia: Teatre de Salt, divendres 24 d'octubre.

ta **E**ntrem i descobrim una sala d'estar d'un pis vell: mobles i quadres carrinclons, una mica devastats pel temps i que conserven un aire ancià d'olor penetrant. Un únic objecte símbol distorsiona l'atmosfera: una PlayStation enganxada a quatre mans. L'acció gira a l'entorn de set personatges que entren i surten a cor què vols; de vegades violentament, d'altres de forma inversemblant, i algunes delirants. El pes de l'acció és portat pels personatges femenins: dues germanes que defugen la realitat a base de narcòtics, una veïna de geni violent i una nina rica desconcertada; els nois, en canvi, són els elements desbordats per una realitat que no capturen, incapaços d'anar més enllà de l'instant dels seus ulls. Toni i Sílvia hi conviuen en un estat precari; la manca de diners genera el malestar típic del burgès acostumat a la facilitat. Aquest fet tiba la relació fins gairebé la trencadissa. Però un fet màgic i fantasiós hi enfocará una nova llum. L'idil·li reneix: l'amor, un plom!

Jordi Casanovas és autor i direc-

Utopia



Una escena de *La ruïna*. MARÇAL FONT / CIA. FLYHARD

tor de *La ruïna*, comèdia que es repenja en un ritme bo, que infon un caràcter després, jocós i divertit. Real mirada des d'una generació alienada enderiada al mig d'un món que l'obaga. Vida d'éssers ultrapassats per l'estat de les coses i que pul·lulen inconscients mentre divaguen entre ombres per una realitat desenfrenada.

Com a rerefons, una crisi econòmica apocalíptica: els bancs tanquen, el globus de l'euro s'alça enorme i plaf! La por irromp en deliri, la gent s'esvalota, tot s'esbarra cap avall. La peça té bons moments divertits; en d'altres, s'entra en una

mena de lirisme de broma fàcil i previsible que genera situacions un pèl forçades i disbauxades. A cops cal fer un acte de fe, perquè l'improbable distorsiona una mica la composició. Xoca una mica aquesta barreja de candor i ignorància; alguns diàlegs es veuen atrapats per una desconcertant cursileria, la ingenuïtat del *happy end* exemplifica perfectament la inòpia que marca tota aquesta generació desarrelada, impacient i de llenguatge miser, que viu en un estat de perpètua bombolla, elements tots aquests lligats a una ruïna que va més enllà del sistema.

«Quaderns de la Revista de Girona» dedica una monografia a Pals

LAURA PORTAL / Pals
● Els *Quaderns de la Revista de Girona* han editat la monografia dedicada a la vila de Pals, que correspon al volum número 136 de la col·lecció i en són autors Jordi Cortès i Roser Serra. El llibre és una aproximació als temes més destacats que fan referència al passat i al present de la població de Pals. La presentació d'aquest vo-

lum es va fer divendres a Ca la Pruna, amb la presència del vicepresident de la Diputació i ponent de Cultura, Roger Zamorano, i del doctor Joaquim M. Puigvert, vicerector de Recerca en Humanitats i Ciències Socials de la Universitat de Girona.

Amb la monografia dedicada a Pals, els seus autors han fet una aproximació als temes més desta-

cats que fan referència al passat i al present de Pals, com ara la seva història, la toponímia, la demografia, la gastronomia, la cultura o l'art.

El llibre explica detalladament les característiques fonamentals que defineixen el municipi des de diferents vessants de la societat palsenca: geografia, demografia, patrimoni monumental i artístic,

agricultura, tradicions, llegendes...i dedica el darrer capítol al Pals d'avui.

Els autors, Jordi Cortès i Roser Serra, són llicenciats en geografia i història i es dediquen a l'ensenyament. Aquesta tasca l'han complementada amb treballs de caire local sobre diferents indrets de Catalunya, que han estat publicats en diferents llibres i revistes especialitzades.



temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA/SALT

Del 2 d'octubre al 7 de desembre de 2008

ESPAI LA PINEDA (SANT GREGORI)
Dj 30 oct / Dv 31 oct - 21 h
Ds 1 nov - 18 h i 21 h



ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL
Cia. Sportivo Teatral
LA PESCA
De Ricardo Bartís

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Dv 31 oct - 21 h / Ds 1 nov - 21 h



ESTRENA A CATALUNYA
ESPECTACLE PER A TOTS ELS PÚBLICS
I Colombaioni
I CLOWNS DI FELLINI
Dir. Ferdinando Ceriani
Música de Nino Rota

SALA LA PLANETA
Ds 1 novembre - 19 h



IMMEDIACIONES
Feliu Formosa i Andrés Corchero
XXVIII Premi Just M. Casero
XVI Proposta de Poesia

AUDITORI-PALAU DE CONGRESSOS
Dj 6 novembre - 21 h



ESTRENA A CATALUNYA
LA NOVA VEU DEL BRASIL
ADRIANA CALCANHOTTO
MARE

SALA LA MIRONA
Ds 8 novembre - 23 h
Preu: 15 € / 18 € anticipada



ZUCO 103 +
Ursula 1000

319939-9433088

INFORMACIÓ: 972 419 010 i 972 402 004
www.temporada-alta.cat

Organitzadors:



Patrons:

