

DAVID RUANO



►► Pare (Pere Ventura) i filla (Georgina Latre), i la mare (Lluïsa Castell).

# Comèdia molt enginyosa

**CRÒNICA** 'Consell familiar', de Cristina Clemente, triomfa a la Beckett

|| CÉSAR LÓPEZ ROSELL  
BARCELONA

**C**ristina Clemente (Barcelona, 1977) és una de les dramaturgues de l'actual generació que millor incideix en el teatre de la quotidianitat. Les dosis de sensibilitat i ironia ja exposades a *La nostra champions particular*, en què posava l'accent en els problemes d'una jove parella pressionada pel seu entorn, s'han incrementat a *Consell familiar*,

un muntatge dirigit amb gran èxit per un còmplice com Jordi Casanovas i que estarà a la Sala Beckett fins al 4 de gener.

L'obra torna a insistir en l'uni-vers d'una família, en aquest cas consolidada, que decideix instaurar un règim democràtic a casa reproduint les normes i les lleis pròpies d'un parlament. Cada quatre anys s'elegeix un president seguint unes estrictes bases electorals i de convivència, i també existeix una

hisenda pròpia que administra els recursos de què disposen. El missatge inequívoc és que la fórmula d'un estat és traslladable al microcosmos familiar o, si ho preferiu, que aquest és un reflex de l'estructura social existent.

El plantejament d'aquesta comèdia podria fàcilment estavellar-se sense una escriptura tan enginyosa, àgil i amb un disseny tan precís dels personatges, magníficament interpretats pel repartiment. Clemente, amb la col·laboració de la mesurada direcció de Casanovas, desenvolupa el *crescendo* d'una intriga adornada amb oportuns gags, rèpliques divertides i un final molt sorprenent.

**DISSIDÈNCIA FILIAL** // Tot va aparentment bé a la casa, fins que la filla, l'Aina (impulsiva i contundent Georgina Latre), intenta canviar el sistema i es produeix una convulsió de conseqüències imprevisibles. El seu manipulador germà Roc (Pep Ambrós) i els pares (un convincent Pere Ventura i una sempre sensible i encertada Lluïsa Castell) s'afanyen a defensar les seves posicions enfront de la dissidència. Un cinquè element (l'alemany Mark Rius, el nòvio de la noia) entrarà en joc per donar més interès a la trama.

La trepidant obra ofereix sorpreses contínues i és, sens dubte, una bona recomanació per a les immediates festes de Nadal. Sobretot després que la mateixa Beckett hagi decidit oferir una interessant i estalviadora oferta si es presenta a taquilla el llibre de família. El riure hi està assegurat. ≡

## A LA BANDA SONORA

### Roque Baños, en la carrera dels Oscars

|| EL PERIÓDICO  
BARCELONA

L'Acadèmia de Hollywood ha anunciat aquest cap de setmana la llista dels compositors que aspiren a una candidatura a l'Oscar per a la banda sonora. L'espanyol Roque Baños entra en la carrera per a l'estatueta amb dos films, *Evil dead* i *Oldboy*. En la llista de 114 precandidats també hi ha un altre espanyol, Fernando Velázquez, amb el film *Mama*. Baños va ser el compositor musical de *Balada trista de trompeta* i *Celda 211*, i Velázquez va obtenir un gran reconeixement pel seu treball a *El orfanato*.

D'aquesta àmplia llista, en què hi ha favorits com John Williams, Hans Zimmer i Randy Newman, en sortiran els cinc candidats que s'anunciaran el 16 de gener. La festa dels Oscars se celebrarà el 2 de març. ≡

Tel. atenció al client: 932 222 722 (de dilluns a divendres de 8 a 14 h)

El Periódico t'ofereix en exclusiva

Un doble cd de nades per escoltar i per **cantar**

1a EDICIÓ  
**ESGOTADA**  
2a EDICIÓ JA A LA VENDA

ara ve  
Nadal

caga tíó

Santa  
nitel noi de  
la mareel 25 de  
desembre

Aconsegueix el doble cd 'Les nostres nades', amb les 28 nades més populars i aprèn a cantar-les en família amb el llibret que inclou les lletres i les seves partitures.

per només  
**9,95€**

**Ja la venda,**  
només amb El Periódico

**el Periódico**  
Per a gent compromesa

**3**